AÑO VI — Núm. 2225 Buenos Aires— Sábado 31 de Enero de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

DE LA VIDA GROTESCA
EN EL SENADO, AYER



DEL VALLE IBERLUCEA.—¿A que no me encuentran?

El país se ha encontrado ayer en gravísimo peligro de una mortífera guerra civil; los presuntos contendientes hubieran sido los diputados y los senadores, descontándose, como es naturarl, el triunfo de los primeros, cuatro veces más numerosos y más jóvenes.

A consecuencia de ridículas teologías, pues en eso y a 30 de enero, pierde el tiempo el venerable senado, el "gaita" del Valle Iberlucea aprovechando un descuido se fugó del recinto para dejar sin quórum a su cámara; por las dudas se encerró en un cuarto con llave y pasador; para más seguridad, en jurisdicción de diputados.

Inmediatamente se concentraron las fuerzas del senado y cinco negros ordenanzas, con escobas y plumeros en ristre tomaron el paso de carga; sin embargo la heroica resistencia de otro etiópico colega de la cámara joven hizo fracasar el raid; parapetado detras de una trinchera de baldes y alfombras, como un nuevo Leonidas en las Termópilas, detuvo el empuje de los invasores. Repelido el primer ataque mediante un nutrido fuego de pesados diarios de sesiones, se renovó en seguida con otra brigada de refuerzo. Pero ya era tarde...

Mientras tenía lugar el combate entre la carne de cañón, parlamentaban el vasquito Goyeneche y el secretario Labougle; después de muchas discusiones el presidente de la cámara de diputados resolvió traicionar al que había confiado en las sagradas leyes de la hospitalidad.

Mientras tanto, el cautivo, que había olido al cosa, se fugaba protegido en su retirada por sus colegas de partido, pero dejando como despojo en el campo de batalla su sombrero.

"Un discurso y una audacia"

Repetimos deliberadamente este título de "La Epoca", pues caracteriza perfectamente la situación producida a raíz del discurso del senador González, ayer comentado en nuestras columnas.

Nuestro juicio de ayer fué absolutamente imparcial, no se dejó pasar la parte errónea ni tampoco se olvidaron los aciertos; en cambio no se trató—en absoluto—de la personalidad intelectual del senador J. V. González, pues no sólo no se hallaba eso en cuestión, sino que tampoco pueden discutirse sus elevadas condiciones de hombre de letras y de ciencia.

El diario oficialista ya mencionado con notoria injusticia y parcialidad dice: "Su mentada capacidad como hombre de letras y de preparación jurídica, no ha dejado nada que importe algo que pueda servir como elemento constructivo...".

Eso es sencillamente absurdo y ridículo. Unicamente personas desprovistas de ideas en materias jurídicas y sociales o que no estén al tanto de la evolución de la cultura argentina pueden sostener tal absurdo, ¿a qué citar las infinitas obras del doctor González?

En materia de derecho privado y de derecho internacional público, el erudito senador por La Rioja, ha brillado con caracteres netos. ¿Quién no recuerda sus magistrales discursos sobre los pactos de paz con Chile?

Como legislador y como ministro en repetidas ocasiones, sólo se puede hablar favorablemente; por mucha que sea la audacia del radicalismo creemos que no osará comparar el conjunto de inútiles que constituye el actual ministerio con los ministerios del pasado, en los cuales el actual senador González no fué el único brillante representante.

Vaya, pues, esta "gaffe" del diario oficialista a las hechas y por hacer.

La Mazorca Radical

CONTRA EL DERECHO DE REUNION

A medida que se acerca el momento de las elecciones, crece en forma lamentable la intensidad de los desafueros radicales. Se inició la presión mazorquera con interrupciones, gritos e insultos que en su hora no obtuvieron la menor represión por parte de una policía partidista o débil en demasía.

La opinión pública esteriorizó su desagrado por esos abusos indignos de la cultura general del país y solicitó, de una vez por todas, que se procediera con energía, pero nada se consiguió.

Alentados por la impunidad, han ido creciendo los atentados de los serviles e incondicionales del presidente de la república, hasta llegar a los dolorosos sucesos de anoche.

La brutal intolerancia de los elementos de los bajos fondos, ha producido ya sus frutos y dos nombres más han ingresado en la negra lista de las víctimas del puñal radical. Dos honestos trabajadores, Romero Luca y Roberto Cristina, han sido heridos, traidora y gravemente, por los sicarios del oficialismo.

El propio comisario inspector, señor Boero, reconoce (aunque interpretando parcialmente el hecho, que numerosos individuos de filiación radical interrumpían a los oradores y *provocaban a los manifestantes con gritos y con vivas al señor Irigoyen*. No obstante, los atentados a mano armada y la intromisión de elementos radicales, la seccional sólo detuvo *a dos socialistas: José Palone, de* 26 años, y Víctor José Avalos, de 21 años, ambos argentinos y socialistas.

Noticias de Calvete

Esta mañana tuvimos el placer de estrechar la abrillantada diestra de "Alpargata", el "manager" electoral de Tamborini.

—A visitarlos, muchachos. ¿Y qué me dicen del pobre Calvete?

—¿Cómo se produjo el fallecimiento? Hable "Alpargata".

—La presidencia del corso Cabildo *es más apetecida que pebeta de quince abriles*. Y se explica... En el corso, se puede dar trabajo a un centenar de correligionarios, a cinco por noche, cuando menos.

—Ya caemos, "Alpargata". ¡Siéntese, che!

—La familia agradecida... Calvete, para minar la influencia parroquial de mi jefe Tamborini, se fué a barajas con su candidatura a presidente de la comisión del corso Cabildo. Sus votitos los tenía.

—*¿Cuántos?*

—Arriba de veinte. Si Pedrito de la Torre no le hubiera jugado sucio, Calvete resulta presidente del corso por décima vez. Pero..

—Parece mentira que Pedrito, el dentista... ¿Será posible?

—Ahí tiene lo que son las cosas, muchachos. En política todo es posible. Pedrito se encontró entre la espada y la pared. Digan, ¿ustedes han oído hablar del fidalgo Primo de Rebita, un peninsular con carta de ciudadanía, que tiene una despensa en la calle Cabildo, al ladito mismo de la funeraria de Esteban Costa?

—Afirmativa (por varios).

—Bueno. El tío ese provee de artículos de almacén a Pedrito de la Torre, quien como buen adontólogo, es todo un diente.

—¿Primo Rebitz no es caudillo demócrata?

—A eso iba. Don Pedrito que no puede ver a Calvete ni pintado al pastel Callorda Bazzi, le dijo a Pedrito: "Oye tí, Pedriñu: si eu sé que tí votas por el lunju y Rilumétricu Adolñu, os suprimu el céditu."

—Y se acomodó, emplomándole la presidencia al otro...

—Así es la vida. En política todo es posible y por sólo un voto, a veces se pierde hasta el cielo, diría Cantilo...

En el Partido Conservador

La asamblea de hoy. Renuncia del Dr. Moreno. Designación de candidatos. Electos y reelectos. Los que van muertos.

A la hora de salir la presente edición se realiza en la ciudad de La Plata la asamblea de delegados de toda la provincia convocada con el propósito de elegir los candidatos a diputados nacionales.

Se iniciará esta asamblea con la renuncia de la candidatura para el cargo de diputado nacional, de uno de los más altos exponentes del partido Conservador, el Dr. Rodolfo Moreno. Vale decir que el jefe, por un error o por altruismo cede su puesto de combate y pasa de la vanguardia donde siempre se destacó por su gallardía y pericia, a las filas de la retaguardia, creyendo así destruir prevenciones que no debieran tener eco en quien tiene la responsabilidad del éxito o del fracaso en la lucha que se inicia.

Pero he aquí que la cuestión se complica, en virtud de esta cesión de autoridad, necesaria ahora más que nunca, pues a raíz de la renuncia del doctor Moreno han surgido pequeños leaders que ya se encargarán en la Cámara y en el comité de menoscabar la autoridad del jefe del partido ausente de la tribuna donde cobró sus mejores prestigios.

Creemos que este es un hecho consumado y casi de carácter irreductible cuyas consecuencias se harán sentir en breve, pero por lo menos hemos de alentar una esperanza, que esperamos no será en vano, y es que en la asamblea de esta tarde se levante la mira y el partido advierta que en este momento se va a jugar, quizá, su propia existencia.

Es notorio que estamos en plena disolución política, a pesar de todo lo que se diga en contrario, y que la única fuerza seriamente organizada es el partido Conservador; si éste responde a la expectativa que ha sabido provocar en el elemento sano del país merecerá los parabienes de todos; de lo contrario será otra decepción que se *agregará a las tantas que ha sufrido* el pueblo argentino.

En el local del partido Conservador los candidatos *hacen legión*. La iniciación de la asamblea hace presagiar que no terminará en el día, tal es la anarquía de opiniones que existe respecto a los nombres que han de votarse. Por el momento he aquí los probables candidatos: Estragamou, Ramos Mexía, Anchorena, Echagüe, Sáenz Valiente, Arana, Demaría, Moreno, Santamarina, Barceló, Escobar, Grisolía, Olaso, Pintos, Del Gaje, Rodríguez, Agote y Guerci.

El diputado Arturo H. Massa que termina su mandato, tiene la promesa del Peludo para ocupar un consulado.

Fundando nuestro "pálpito" en opiniones recogidas en antesalas, nos atrevemos a afirmar que serán reelectos:

Mariano Demaría.
Alberto Barceló.
Antonio Santamarina.
Adrián Escobar.

La asamblea, sin duda alguna, designará, entre los nuevos a:

Alfredo Echagüe.
Angel Pintos.
Alfredo Del Gaje.
Luis Guerci.
Eduardo Arana.
Edgardo Miguens.

Los diez restantes son el relleno.

Hay una serie de candidatos que van muertos.

Y lo estupendo es que entre éstos, a la cabeza, quizá figure el propio doctor J. J. Arce. ¡Misterios y veleidades de la política!

La primera escaramuza, que en seguida asumirá proporciones de tumulto, se producirá apenas se haga moción de no reelección.

No prosp...

Universidad popular de la Veca

MATERIAS Y PROFESIONES

Patología externa: Julio Callorda Moreno.
Resistencia de los materiales: Paja del Lino Demarchi.
Hidráulica (1er. concurso): Riú.
Idem (2o. concurso): Soussens.
Oftalmología comparada entre Ramón Gómez y Venado Tuerto: concejal Raíces.
Esgrima: R. Rodríguez de Vicente y Perojo.
Combustibles líquidos: Venturino.
Idem sólidos: Diez Gómez.
Mineralogía: Atilio Larco.
Teología: Miguel Angelo Qué Hay de Nobi.
Ciencias ocultas: Toribio.
Odontología: Justiniano Posse.
Zoología: Asnorio Pueyrredón.
Forrajes: Torello Hereford.
Quesería (1er. curso): Oyhanarte.
Idem (2o. curso): Benavídez.
Idem (3er. curso): Scarlatto.
Quiromancia: el Peludo.

"CRITICA" y "La Editorial"

Pequeños entretelones

Un anticipo a cuenta de mayor cantidad

Gracias a la gentileza de un caballero de estirpe—D. Mariano de la Riestra—CRITICA aparece hoy por los viejos *talleres* de "El Nacional". No debiera tener mayor importancia este asunto. Pero nuestro retiro de la Sociedad Editorial Argentina se ha verificado *bajo presiones tan irritantes* que no queremos silenciar la odiosa maniobra de que el Sr. José María Rosa (hijo) ha querido hacer víctima a CRITICA.

¿Debemos mencionar hasta qué punto ese taller de la Editorial es obra nuestra; hasta qué punto con el *producto de la impresión* de CRITICA se pagaba a la nube de acreedores que asediaba *al Sr. Rosa* y se barajaban *alegres finanzas*? Detrás de CRITICA vinieron otros diarios, hasta que apareció el diario que defendió vivo y muerto al Sr. Lencinas. El *director, o dueño, o lo* que sea, de la Editorial, demó*crata contradictorio* que batió palmas desde *su difunta "Gaceta de* Buenos Aires" a la fórmula Irigoyen-Luna, creyó del caso colocarse bajo la protección del señor *Lencinas* y no encontró nada más admirable que aniquilar a CRITICA. Fué en los días del lock-aut. El Sr. Rosa, no quiso imprimir este diario por más que nosotros no estábamos entonces, como no estamos hoy, vinculados a la Asociación Gráfica. Cuando reaparecieron los diarios nuestro presupuesto de impresión fué aumentado por el Sr. Rosa en 100 por 100. Nuestro contrato había terminado y estábamos a merced del lencinismo, entusiasta e incondicional del propietario de los talleres. No había otro taller para nuestras necesidades. Tratamos de comprar máquinas, pero luchamos con los inconvenientes que todo el mundo conoce. Ya a merced de esos señores nuestra situación se hizo insostenible. Había una orden del Sr. Rosa para que CRITICA saliera después de "La Montaña". Y todo esto oficiosamente, por puro espíritu de olfaturismo, ya que García Pintos, director de "La Montaña" y nuestro amigo, aunque actuamos en sectores tan diversos, no fomentó nunca esa deslealtad. Más tarde se llegó a lo inconcebible: a fin de que CRITICA saliera tarde, fuera de la hora de venta, se substraían los originales, que aparecían cuando ya los demás diarios estaban en la calle.

En fin: existe un cúmulo tan grande de cosas miserables que este suelto no será el último. En el tiempo en que CRITICA estaba en las garras de la Editorial, quisimos varias veces tener una *explicación con el Sr. Rosa*. No lo conseguimos. Permítasenos, *pues, éste y algún otro desahogo*.

¡Nos ha hecho tragar mucha bilis el entusiasta lencinista Sr. Rosa!

¡Ah! Nos olvidábamos. Económicamente hemos sidos durante años el mejor cliente de la Editorial. Y más de una vez, cuando el horrible teutón ha ido a cortar la luz eléctrica, CRITICA ha adelantado algunos días de impresión.

Que conste.

Con Mr. James Walker

Periodista londinense de copete, grato nos resultó prolongado "tete a tete" a la vera de un refresco con pajilla, ayer tarde, en la terraza de un hotel con vistas al río.

Mr. Walker pertenece a la redacción de "The London Evening Post", diario muy de la berenjena. Acaba de recorrer las principales ciudades del Brasil, y de cada una de ellas, envió interesantísimas correspondencias.

Mr. Walker chamuya discretamente el idioma de Salinas. Se hace entender, y eso ya es algo, ilustre Octaviano Vera.

¡Mouzo!

—Mande ustez, caballero.

—In la vinfresca of grnadinésion, eche una pouca of whisky etiqueto coulor patito of lagunésión. ¿Uste tambien la quiero, "Crítica's" repórter?

—Yes, mister. Metéle no más, gaita.

¡Ah! Nos olvidamos hacer presente que para mister Walker "el ripúblico Argentine" no es desconocida. Aquí estuvo, en este mismísimo ayuntamiento, durante cuasi un lustro (1890-94), como inspector de contadores de gas de una compañía que ya no existe.

—¿Nou Bernarda, nou?

—No, mister. Bernardo de Irigoyen era otro Pérez. Nada tiene que ver con el Peludo.

—Mi ricoerda Bernarda of Irigoyen tiniba patillésion, tanto qui parece una lord England.

—Así era, en efecto.

—Mi ricoerde cuentos of the old vizcacho, que mi leer cuande mi hacer la impleada compania la gas. ¡Very well! Intonces se llame Hipóulito Vizcacho. ¡Very well!

—No, mister: Hipólito Peludo, o simplemente, el Peludo.

—¡Very well, very well! Intonces mi decir in adelanto: mister Peludésion.

—Peludo.

—Olm, sí: Peludésion. ¡Mouzo!

—Mande ustez, caballero.

—Un agua mineral coun una chiletésion of whisky coulor patito of lagunésion. ¡Very well! Mi creer que ahore estar in une Argentine militarizada, misma que in una Germany in tiempos la kaiser.

—Modos de ver, mister. A usted se le va la mano. No es para tanto...

—¡Couma que nou!

El jhony se puso un tercio de cabritilla. Hizo unas gárgaras de agua mineral y etc., y volvió a la carga, previo cargamento de su pipa.

—¡Digue!

—Oigo, mister.

—¿Uste va conteste palabro qui mi hace el preguntésion?

—¡Very well! ¿Quín istár administrador general of aduana?

—El capitán de navío Anabia.

—¡Very well! ¿Quín istá director pinitenciario?

—El comandante Open Door Menéndez, de línea... para las duchas frías.

—¡Very well! ¿Quín istá alcaide penitenciario?

—Otro con gente en la azotea.

—*Digue côume si llame.*

—El comandante Rengolai Pino de Tea Villamayor, héroe del clásico Pirovano, que ganó holgadamente en 3'14" 1/3. Los mil primeros metros los rajó abajo de 58".

—¡Very well! ¿Quín istá gobernador Neuquen's territorial?

—Otro milico de la Kausa, el comandante Denis, con corvo y cana, está pletórica de óptimas intenciones.

—¡Very well! ¿Quín istá gobernador Chaco and Formosa territorial?

—Del segundo, el comandante Comas, con más puntos nada blancos en su foja de servicios, que idem utiliza Soiza Reilly en una página de cuerpo 8, ojo chico.

—¡Very well! ¿Quín gobernador Tiera of the Fuegue?

—Un mayor, de edad y del ejército, el mayor Grandon, quien, no ha mucho, anduvo a bifes con el médico de la gobernación.

—¡Very well! ¿A quín acaba nombrar director of the National Prisión?

—A otro milico, un tal Villegas.

—¿Civil o militar istá administración Coumodoro Rivadavia?

—Militar, mister. Unos marinos usurpan el sitio destinado a civiles.

—¡Very well! ¿Quí decir ustá ahore? ¿Este país istar o nou istar militarizada?

—En verdad que...

—¡Ohu, sí, "Crítica's" repórter: oujo clínico inglés nounca la falla! Mi ricoerde tiempo la régimen nou pasaba esto cousa. ¡Ohu, nou! Ahore toude la país militarisade, ¡The sables chifléssión, muy dear repórter!...

Modesto Bocayuva Mascias

Acaba de tener otro quarto de hora de notoriedad a uso de relaciones exteriores, con motivo de la trágica muerte del teniente de la reserva Sr. Pico.

Modesto Bocayuva venciendo su tradicional adversión a todo lo que sea salir en letras de molde, se ha dejado reportear. Y sin freno, se cae de maduro, dijo la mar de disparates. El felino lenguaraz de la aviación las fué de "descollage" completamente fantasmagórico. Su boquita llenó una página...

Alguien que ayer estuvo en El Palomar y que regresó en el mismo tren en que viajaba Modesto y Etcétera, nos cuenta:

—El pintoresco representante de la casa Bocconi, decíale a un tenientito: lo reventé a Almonacid, hermano. Yo fuí quién se encargó de arruinarle la travesía de los Andes; ¡yo ché! Ese Almonacid es un gato yel tal Priur otro barcino. ¡Abajo los franchutes! Para mí, hermano, no hay como los alemanes. A Max Holtzem yo lo palanqueó. ¡Ríete de Almonacid!

NO HAY GOBIERNO

Si nosotros hubiéramos dudado de la bondad de nuestra propaganda, tendríamos a diario los testimonios más cumplidos de que estamos en lo cierto en nuestra enérgica propaganda.

Los testimonios que a diario recibimos; los estímulos a continuar en nuestra prédica, han culminado ayer en la más alta representación parlamentaria del país.

Un senador nacional, que ha pasado por todas las etapas porque pasan los hombres de gobierno, ha puntualizado desde su banca el estado de desgobierno porque atravesamos desde el año desgraciado de 1916 hasta la fecha. En cada uno de los párrafos del discurso del doctor Joaquín V. González, campea nítida la idea por nosotros preconizada.

¡No hay gobierno!

¡Hay que hacer gobierno!

No procederíamos con la corrección con que hemos llevado nuestra campaña si no dejáramos claramente establecido que en varios de los asertos del distinguido senador por La Rioja estamos en desacuerdo; pero de la misma manera dejamos constancia de que su *briosa* arenga parlamentaria contiene verdades innegables que creemos debemos glosar.

Es una verdad neta lo que se afirma en el senado cuando se dijo que "todos los gremios y clases están pasando por *angustias graves*". Lo es también que "nuestro país está amenazado, como el que más en el mundo entero, de verdaderos desastres". Es innegable que se nos puede aplicar desgraciadamente sin restricciones, lo afirmado por Rider Haggard. Nadie puede negarse a la evidencia. Todas las subsistencias aumentan de precio; los alquileres y los artículos de primera necesidad aumentan *de precio en forma alarmante*". "El gobierno, en sus desaciertos, hace víctima a la clase media que es la que sopor el aumento de las gabelas".

Fluye, pues, nuestra afirmación.

¡No hay gobierno!

¡Hay que hacer gobierno!

Nos hemos ocupado de la plancha que hiciera el Salinas Salaberry en Washington cuando habló al ministro de finanzas de la Unión sobre el propósito de llevar una sucursal del Banco de la Nación Argentina allí. Hoy nos queremos referir a otro de los miembros de la comisión argentina que en el banquete del Astoria dió motivo a comentarios cuando al pronunciar su discurso habló del Cemento Portland.

El delegado doctor Aldao al ocuparse de ese renglón reprobó al comercio yankee que hubiera vendido Portland a pérdida para hacer la competencia a la fábrica de ese artículo establecida en Sierras Bajas y cuyo directorio preside el delegado doctor Aldao.

Uno de los banqueros que en número de quinientos asistían al ágape, preguntó a su vecino:

—¿Ese señor, es un delegado del gobierno argentino o es un corredor de *cemento Portland*?

En verdad que no estuvo acertado el doctor Aldao en su actitud, mas la culpa no es de él, si bien de quien lo invistió con el nombramiento que llevó al congreso panamericano.

Es que ni cuando cree acertar le salen bien las cosas al mandón. El delegado argentino no puede olvidar en ninguna ocasión sus intereses personales y toca al gobierno elegir bien sus delegados.

¡Pero cá!

—No hay gobierno!!!

—Hay que hacer gobierno!

"L'Epoca" debe estar furiosa. El diario de la farola publicó un artículo que titula "Tesis antirrepublicana" y que debió titular "No hay gobierno!".

En ese artículo, el diario de los avisos económicos, se le va a fondo al Peludo; le dice lindezas al por mayor. En ese artículo se sintetiza cuanto venimos predicando. No hay honradez política. Se dispone a voluntad de los dineros públicos. Se favorece, descaradamente a los amigos del comité con perjuicio de los que no son radicales. Alguna vez teníamos que estar de acuerdo con el de la farola y nos felicitamos *de que ello sea a raíz de la confirmación* de nuestras aseveraciones. Le perdonamos al colega que no diga que es a nosotros a quién se debe la iniciativa y se lo perdonamos porque "vede nollis" él ha dicho con nosotros.

No hay gobierno!!!

Hay que hacer gobierno!

Vida social

Desde esta mañana se encuentra en Buenos Aires, de regreso de la capital del territorio del Neuquen, la distinguida matricia del peludismo, misia Gioconda Spota, quien por espacio de tres meses, desempeñó la secretaría privada del señor gobernador a paladar.

Misia Gioconda se ha desglosado para siempre del corvo del comandante Denis, al renunciar indeclinablemente a tan sabroso puesto.

La candidatura a candidato a diputado del gordito Spota Vittorio, motiva las renunciaciones presupuestivas de misia Gioconda. Ella se debe al apellido Spota, y por lo tanto, se dedicará por entero a la propaganda electoral. ¡Y vaya si le sobran entusiasmos!... También kilos. Peso (neto), 148.

Policía

El sensacional crimen descubierto ayer

Continúa el misterio. Algunos detalles sobre el pasado

Aún mantiene latente el espíritu público, el sensacional descubrimiento verificado en la mañana de ayer en el edificio en construcción situado en la calle Sarmiento 354. Como ya informamos en nuestra anterior edición, fueron encontrados los restos de un ser humano enterrado desde hace unos cuarenta años.

Muy poco se ha adelantado en las investigaciones que se realizan con todo empeño, en razón de que el largo tiempo transcurrido dificulta en grande la orientación de las pesquisas iniciadas.

Por un detalle tal vez insignificante: la zapatilla, o mejor dicho, la suela de una zapatilla, se presume que la víctima haya sido un hombre, pero esto no es más que una de las tantas presunciones por cuanto que los restos no ofrecen hasta ahora ninguna prueba científica, hasta tanto sean analizados por los médicos forenses; hoy éstos realizarán sus investigaciones al respecto.

La finca en que fueron hallados los restos, pertenece al doctor Julio Peña, quien dice que la casa es de construcción muy antigua. Se sabe también que ésta estuvo ocupada durante muchos años por la firma comercial Pagés y Cía.

Hoy seguramente, prestará declaración el doctor Peña, acerca de lo ilustrar a la autoridad, con respecto a quienes han sido los primeros ocupantes de la finca en cuestión para practicar las indagaciones del caso.

Según se dice, no sería difícil que la víctima perteneciera a uno de los obreros que construían la casa, pues la construcción de la bohardilla y los techos de cal, pudieran haber sido hechos por unos o más operarios en aquella época, pues no existen señales de haber sido levantado el piso durante todo el tiempo en que existe esa finca.

Trabajan con ahinco en las averiguaciones pertinentes, los empleados de la sección "seguridad personal" de investigaciones, secundados por el personal de la comisaría 1a.

Los dramas del amor

IDENTIFICACION DE LOS CADAVERES DEL BALNEARIO DE SAN FERNANDO.

En nuestra anterior edición, nos ocupábamos de una dolorosa tragedia ocurrida la noche del jueves último en el camino que conduce al balneario de San Fernando y el que, como se recordará, unos vecinos encontraron los cadáveres de un hombre *y una mujer vestidos de riguroso luto.* Ambos presentaban una herida en la cabeza y pecho, respectivamente, producidas por proyectiles de una pistola automática.

Verificadas algunas averiguaciones por la policía de esa localidad, se estableció anoche la identidad de los cadáveres; resultaron ser los de los esposos Cristóbal Peralta, argentino, de 24 años de edad, y María Oñón, de la misma nacionalidad, de 16 años.

CAPTURA DE UN "CUENTERO"

Con fecha 30 de Diciembre ppdo. en jurisdicción de la comisaría 27, por medio del cuento del tío le fué estafado a la mujer Manuela Díaz Guerrero, la suma de 1600 $.

Pasados los antecedentes a la sección capturas de Investigaciones a cargo del auxiliar Fernando Lecumberri, después de múltiples averiguaciones se logró establecer que el autor era el sujeto de malos antecedentes, Antonio Bianchi o Juan José Solari o Antonio Misculatrati o José Alez (a) La Chicata, el que después de unas constantes diligencias logró ser detenido en el día de ayer por los empleados Pedro Zuaan y Belisario Comonas, en las calles Dorrego y Raseti.

Bajo segura custodia fué conducido al Departamento C. de Policía a disposición del señor Juez de Instrucción, doctor Carlos F. Benítez.

Los redobloneros

DETENCION DE UN CAPITALISTAS Y SUS COMPLICES

Varios empleados de la sección leyes especiales de investigaciones, bajo las órdenes del subcomisario señor A. Calandra, allanaron la casa situada en la calle Bustamante número 2169 al 73, donde desde hacía tiempo se violaban las disposiciones de la ley sobre juegos de azar. A este respecto se bordaban diversos comentarios sobre la tolerancia que la policía tenía para con estos sujetos, por lo que entonces al llegar a conocimiento de los pesquisantes se resolvió proceder de inmediato contra tales elementos.

Como aquello resultara una especie de "fort chabrol", era en extremo difícil penetrar a su interior, pero ayer, venciendo todas esas dificultades, el empleado del Pino pudo forzar una de las puertas y con los demás subalternos detener a los sujetos José Carlos Diehl, Paulino Rodríguez, Rafael Bertoni, Andrés Vitale y al capitalista Arcangelo Sanzonetti. Todos éstos fueron conducidos al departamento central de policía y puestos a disposición del juez correspondiente.

Se les secuestraron apuntes "redoblonas" y "quinielas" y además una suma crecida de dinero.

ENTRE VENDEDORES DE DIARIOS

Intenso tiroteo en Belgrano

Anoche poco después de las 10, los vecinos de Belgrano, se sintieron alarmados, ante un nutrido tiroteo, en el que actuaron varios vendedores de diarios.

A dicha hora indicada, de un automóvil descendieron dos individuos en la esquina citada y luego de propinarle una serie de trompis a Plácido Fernández desnudó un revólver y repelió la agresión disparando seis tiros.

En esas circunstancias, desde el automóvil, que se hallaba detenido a pocos pasos del lugar del hecho, partieron casi simultáneamente 20 o 25 tiros, dirigidos a Fernández.

Inmediatamente los cinco individuos que viajaban en el automóvil se dieron a la fuga.

Uno de los que habían atacado primeramente a Fernández corrió tras el automóvil, circunstancias en las que cayó herido por tres de los proyectiles disparados desde el vehículo.

POR EL ESCLARECIMIENTO DE UN CRIMEN

Empleados recomendados

La jefatura de policía, recomendó así no más, al Subcomisario Marcelino Mombello y Ayudante Ernesto Barone a raíz del esclarecimiento del homicidio perpetrado en la persona de Francisco Pirgili. El día 24 del actual, a las 11.15 p. m. fué encontrado Pirelli agonizante, con una herida de bala en el pecho, por el Ayudante Barone, que desempeña interinamente las funciones de Oficial Inspector. Falleció sin articular palabra. Como nadie sabía suministrar dato alguno, Barone, llamó a la casa, frente donde se hallaba el caído, saliendo un sujeto que le dijo ignoraba todo y no haber oído los disparos. Sospechó de la manifestación y le pidió pasar al interior, y una vez en la casa, en una habitación encontró a 4 hombres y 2 mujeres jugando tranquilamente a la lotería de cartones, los que también negaron haber oído nada. Los interrogó separadamente, y al notar contradicciones, y el estado de nerviosidad del que lo hizo pasar, dispuso la detención de todos ellos. El Subcomisario, en la Comisaría, los interrogó, manteniéndose en completa negativa; se constituyó en compañía de Barone al lugar del suceso, practicando una prolija averiguación, y encontraron el arma en un colchón. Nuevamente en la Comisaría, procedió a interrogarlos, con un tacho especial, logrando establecer que dos de los detenidos eran los autores. La jefatura se ha enterado con agrado de la actuación de estos empleados, quienes llevaron la investigación en forma hábil, con perseverancia.

DETENCION DE UN ACUSADO POR ROBO

En la comisaría 24a. se instruye un sumario relacionado con un robo de que fuera víctima, Guillermo Federico Reubaner. Según éste, le fueron substraídos violentamente, 40 pesos, por el sujeto Miguel Alcahamen. Un empleado de esa seccional salió en busca del acusado y momentos después, lo condujo detenido, quedando a disposición del juez de turno.

LEÑADA ENTRE VECINOS

Esta mañana, en una de las habitaciones de la casa ubicada en la calle Bernardo de Irigoyen 471, tuvieron un incidente por cuestiones del momento, los compañeros de pieza, Rafael Pipst y Joaquín García. Ambos, se acometieron violentamente, y cuando intervino un agente de la comisaría 4a. aquéllos se habían propinado unos 400 castañazos formidables, que les dejó la careta hecha un fenómeno. Ambos fueron detenidos, y se les curó convenientemente, siendo luego detenidos.

UN CEPILLAZO DE ORDAGO

Teresa Mini de Bordón, tuvo una acalorada discusión con una vecina en la casa calle Honduras 3873, llamada Rosa Francheee. Esta última, con un cepillo de mango, aplicó varios golpes en la cabeza a su contricante, que le ocasionaron lesiones de poca importancia.

La agresora fugó. Teresa, se la curó convenientemente en el hospital Fernández.

OTRA RECOMENDACION

Esto de las recomendaciones va resultando peor que comité radical, donde por recomendar lo hacen hasta con los muertos para que voten desde las tumbas o por intermedio de testaferros.

El comisario de la sección 5a. también se acomoda con otra recomendación a favor del Ayudante, José Villavicencio, quien en diversas ocasiones ha procedido a la detención de sujetos de malos antecedentes, y últimamente también detuvo al sujeto Alberto Irigoyen por estar acusado de hurto a la señora Amalia Moreno, secuestrándole parte de lo sustraído. Este empleado ha procedido en la forma expuesta, dedicando expontáneamente horas francas del servicio, lo que es digno de elogio. La jefatura se ha enterado complacida de esta comunicación, disponiendo se deje la debida constancia en su legajo personal.

En el asilo de niños retardados en Torres

UNA INVESTIGACION AMISTOSA

El domingo 25 del corriente, y con el objeto de los insistentes rumores sobre las serias denuncias que se vienen formulando sobre la marcha de este asilo de retardados, los empleados presenciaron una hermosa farsa, representada por el doctor Cabred y su protegido, el autocrático director doctor Reinecke.

Cuando menos se le esperaba, cayó de improviso (después de aviso previo) el doctor Cabred, con el objeto de hacer personalmente una investigación y cerciorarse sobre el terreno de lo que está pasando en aquel instituto.

A propósito de esta visita, un grupo de empleados nos dice lo siguiente:

"El doctor Cabred, vino para hacer un arreglo amistoso, con el referido director y meter miedo, según le dijo a los empleados, pues así no dicen una palabra aunque venga la verdadera, la auténtica investigación, tan esperada por los asilados y empleados que tantas y tan grandes injusticias sufren.

Hay que tapar, cueste lo que cueste, todo lo que aquí sucede, para lo cual si algún valiente empleado—como bien se vió—pretende decir algunas verdades, se le suspende, o se le mete miedo, aunque sea de parada, para ver si así no habla más del asunto. A otros se les halaga hipócritamente y se les hacen ofrecimientos y dádivas ilusorias para que no revuelvan el agua estancada; pero parece que se equivocan. No cejaremos en nuestro empeño hasta que haya caído hecha pedazos la careta que cubre a estos señores. Seguiremos la pista con tenacidad insospechable, y conste que aún no hemos abierto la boca.

Las poses del doctor Cabred, auténticas o simuladas, no nos asustan por más que diga que es amigo del ministro Pueyrredón y que nos va a salir el tiro por la culata. La verdad desnuda la diremos ante el ministro, ante la opinión pública y ante todo el mundo si es que se nos quiere engañar con tapujos impropios de un hombre de ciencia, que procede con moral y rectitud. Mandinga, ya no asusta más que a los chiquilines, y nosotros ya hemos mudado los dientes"

La cirugía vencida por la medicina

Contrariamente a la creencia general de que la cirugía vence siempre a la medicina, podemos citar un caso en que ésta ha vencido a aquélla.

Bien sabido es que, hasta la fecha, sólo se curaban las hemorroides con la operación de ellas. Dicha operación comportaba la previa dilatación del ano, dolorosísimo momento que exige la anestesia y trae a veces el peligro de un síncope mortal. Tras ella, la prehensión, sección de las hemorroides y su cauterización con el termocauterio. Todo esto obligaba al enfermo a una larga estada en cama y a dieta, sin contar los sufrimientos post operatorios.

Hoy se han eliminado todos estos sufrimientos y las hemorroides se curan sin operación, pudiendo el paciente seguir atendiendo sus obligaciones, merced a una cura simple medicamentosa.

El Noridal, que así se llama el nuevo remedio, es quien obra este verdadero prodigio.

A las primeras aplicaciones ya se nota el alivio, para llegar a la perfecta curación en poco tiempo más. Las hemorroides van disminuyendo de tamaño día por día y desaparecen los dolores hasta llegar un momento en que se observa la mucosa en su aspecto normal, sin nuevas recidivas de la enfermedad.

El Noridal está envasado en pomos terminados en una cánula con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento, lo cual evita el riesgo de infección, al ser aplicado con los dedos.

Cada pomo lleva anotada la dosis de Noridal a usar en la aplicación, que debe hacerse dos veces por día. El precio de este medicamento es muy bajo, máxime si se tiene en cuenta el resultado final, y se vende en todas las farmacias. ¡El Noridal siempre vence las hemorroides!

La congestió de la matriz

se debe a diversas causas, entre las que pueden contarse las enfermedades infecciosas (viruela, tifoidea, erisipela, etc.), la clorosis, afecciones cardíacas, de los riñones, del hígado, sistema nervioso, etcétera y, como más frecuentes, las afecciones de la matriz y anexos.

Es difícil precisar el rol de cada una y distinguir lo que pertenece a la congestión propiamente dicha y a las lesiones de la mucosa, en la génesis de los dolores y hemorragias.

Se sabe que es debida, en todas sus formas y variedades, a una exageración de la vascularización de la matriz por múltiples causas.

En todos los casos de congestión se observan dolores que llegan hasta los riñones, caderas, muslos y periné, sensación de pesadez en el vientre que hacen imposible la estación de pie y la marcha, deseos imperiosos de defecar y orinar, pequeñas o grandes hemorragias y flujo intermediario a ellas.

Además, siempre hay repercusiones viscerales como dispepsia gastrointestinal, enteritis mucomembranosa, desviaciones y caídas de la matriz, riñón, hígado e intestinos, neurastenia, etc.

En suma, todo un cuadro que obliga a llamar apresuradamente al médico, por la intensidad y multiplicidad de sus síntomas.

Si bien no es posible evitar todo esto, puede disminuirse en mucho esa intensidad abrumadora, si las señoras y las jóvenes se habitúan a hacerse la toilette genital diaria, consistente en lavajes vaginales tibios con solución al 1 o 2 o|o de Lysoform, panacea de todas las enfermedades del sexo femenino.

El Lysoform es de fácil uso, no es cáustico ni irrita y está en venta en todas las farmacias.

¡Presérvese usted, señora, usando Lysoform en su toilette!

La Página Ríe

UNA ANECDOTA DE TAFT

De Mr. Taft, se cuenta una delicada anécdota.

En un banquete diplomático, al cual asistió el presidente de Norte América, un viajero francés, hizo mil elogios de la cortesía que distinguía a sus compatriotas.

—Ustedes los americanos, dijo, forman una gran nación, pero nosotros los franceses los excedemos en cortesía. Admiten ustedes esto, ¿no es verdad?

Mr. Taft, sonrió delicadamente y contestó:

—Sí, y en esto consiste precisamente nuestra cortesía.

CRANEOS QUE SIRVEN DE CARTUCHERAS

Lo mismo en las novelas que en la vida real, el hombre que recibe un balazo en la cabeza suele morir instantáneamente, y todo el mundo encuentra muy natural semejante resultado, pero según cierto cirujano inglés, hay muchas personas que sobreviven a una herida de esta clase.

Entre algunos casos recientes, figura el de un suicida que se alojó dos balas en el cerebro y en vez de morir instantáneamente, tuvo tiempo de tomar un coche, dirigirse al hospital apearse del vehículo, subir a la sala de consulta, y explicar con toda claridad a los médicos de guardia lo que acababa de hacer. Los doctores se pusieron en seguida a curarle, pero el suicida murió.

En Inglaterra vive, o vivía hace poco, un militar que recibió un balazo en la cabeza, hallándose en Austria, en 1848, y llevó la bala dentro del cráneo durante más de cincuenta años.

Hace tiempo un antiguo soldado francés, que había luchado con los prusianos en la guerra de 1870, notó un día con sorpresa que le brotaba en la boca una cosa pesada, y al examinarla descubrió que era una bala alemana que se le había quedado alojada en la cabeza 27 años antes, y había permanecido allí hasta encontrar salida de tan curiosa manera.



El chico—Papá, ¿por qué cuando llueve los adoquines se levantan?

El socialista—Se levantan, hijo mío, porque están hartos de vivir oprimidos.

UNA OPINION DE CLEMENCEAU SOBRE EL MATE

Varias veces he gustado el "té del Paraguay o té de los jesuítas" sin haber podido jamás decir, honradamente, que le encontraba un sabor agradable. Pero el paladar termina por acomodarse a todo. Tengo un amigo que bebe un vaso de valeriana con mucho gusto. Toda la América del Sur se deleita así del aroma muy particular, pero poco seductor la primera vez, del fortificante mate. El gran reconfortante del "rancho", es la "yerba mate" que vuelve a poner al jinete en silla con un nuevo vigor. Por todas partes, tanto en la ciudad como en el campo, el rito universal del mate se lleva a cabo en el día de fiesta. Hombres y mujeres pasean gravemente la pequeña calabaza donde meten el tubo de la "bombilla", pequeña esfera llena de agujeros, y que circula frecuentemente de boca en boca para la delectación superior del gastrónomo.

Antiguamente, la buena doctrina de la fabricación exigía que la primera fusión, bastante acre, fuese reservada a los servidores. La costumbre ha conducido a la gente a no guardar a esta bebida tantas consideraciones; tanto que, si el mate ha sido y seguirá siendo, sin duda, la bebida popular, los ricos y lo más escogido de la aristocracia, sin hablar jamás mal del mate bien entendido, prefieren, como todo buen europeo, el té de la China y el café de Santos. Con el aumento de población, el consumo del mate ha llegado a un prodigioso desarrollo. Se estima que un argentino paga anualmente en mate una suma doble del gasto anual del café en Francia por habitante. Hasta estos últimos años, la República Argentina, sin hablar de la propia producción, importaba del Brasil y del Paraguay 40 millones de kilogramos estimados en 22 millones de francos.

Jorge Clemenceau.

A PATACON POR CUADRA

En la ciudad de Nueva York existen cuarenta y tres puentes, cuatro de los cuales son de los mayores que se han construído en todo el mundo; miden desde 983 metros el más corto de ellos hasta dos kilómetros y medio el de mayor longitud. Sólo por estos puentes pasaron diariamente en noviembre del año último 763.686 personas.

SILBAR CON LA BOCA ABIERTA

(Anécdota)

Voltaire y Pirón, escritores contemporáneos, no estaban de acuerdo. Cada obra de Voltaire era criticada por Pirón y al gran burlón, esto le causaba mucha ira.

Con el fin de hacerle cejar en su empeño Voltaire lo hizo llamar para oír la lectura de una obra a la cual consideraba como perfecta y por encima de toda crítica.

Al final, Voltaire le dijo:

—Y qué tal?

—Que creo que la silbarán.

—Se equivoca. Al director le ha gustado mucho, y mañana se representa.

Y así fué. El primer acto obtuvo algunos aplausos, los otros pasaron en medio de un discreto silencio. Entonces Voltaire le dijo al crítico:

—¿Veis que estabais equivocado?

—No mucho, replicó Pirón medio dormido.

— Pero no dijisteis que la pieza iba a ser silbada.

—¿Y cómo queréis que se silbe cuando se está bostezando?...



—¿Qué haces en esta posición con mi despertador?

—Tengo el pie dormido y espero que se despierte.

CHARLAS DEL DIA

Instantánea de un café

El pintoresco bulín
de la fonda del Mondongo
que sirve para bailongo
de las pibas del confín,
tiene un cierto no sé qué
de tristón y de aburrido;
parece que se ha perdido
su antigua gracia y "caché".

Antes daba gusto verlo
de agrado, quitaba el hipo,
ahora apenas cae un tipo
con una cara de merlo,
o una china rantifusa
con más parada que un pingo,
hijo de un puestero gringo
y de una partera rusa.

O bien, algún italiano
de la historia del delito
que da chupadas a un pito
con un poco de desgano.
Estos son hoy los que llegan
a la fonda del Mondongo
y en los brazos del bailongo
con todo su ardor se entregan.

A veces suele pasar
que no aparece un atorra
con ganas de armar camorra
y dispuesto a pelear,
se encara con el patrón
del pintoresco bulín
y le dice:—¡Che, Rufín!
Te voy a dar un biandón!...

El patrón llama a un agente,
enarbola una guitarra
y así no más se armó la farra
con el susto consiguiente
de las pibas rantifoides
que a apaciguar se proponen
y con el susto se ponen
semi-sentimentaloides.

Un agente que allí llega
grita a todos con voz ronca
y al que le tiene más bronca
con el machete le pega.
Se arma con tanto randún
un entrevero sin par
y parece aquel lugar
una farra de Verdún.

Y aquí no se continúa
la historia del bulín
porque todo el mundo, al fin,
va a parar a la cafúa.
Y por eso está mistongo
el baile de aquella casa...
esto es todo lo que pasa
en la fonda del Mondongo.

Serafín el pinturero.

Teatros

Los "calotes" a la sociedad de autores

Regreso de Saldías — Próximas instituciones

Desde ayer hállase Saldías entre nosotros, de regreso de Mendoza, donde fuera en tren de ejecutar a los piratas que, acaso contagiados por el ambiente político de aquella provincia, se habían lanzado sobre la producción teatral argentina.

El negro Saldías, en tren de investigación y documentado con los borderaux que figuran en la Sociedad de Autores, se dirigió a la municipalidad de Mendoza donde le facilitaron los mismos documentos que subscriptos por empresas y representantes servían para el pago de impuestos municipales.

Y cotejando unos con otros pudo evidenciar la estafa de que ha sido víctima la sociedad.

El calote se hacía en alta escala y todos los requisitos indispensables. ¡Lástima que se les ha acabado el tabaco, pues la sociedad está firmemente decidida a adoptar medidas enérgicas y contundentes!

Por lo pronto inhibirá para trabajar con repertorio social a los señores De [illegible] y Rafaelli, empresarios de Mendoza, Baldomero García, representante [illegible] y... al mismo Arturo Po[illegible], que hizo la revelación del tongo pero que aparece también él seriamente comprometido.

¿González Castillo al Cine Park...?

[illegible] Boedo dejó en el autor de "Los dientes del perro" un agradable sabor a los negocios teatrales. González Castillo ya no se conforma con escribir para el teatro, quiere ser empresario a todo trance, y [illegible] de salirse con la suya, es capaz de mandar a sus esclavos, una punta de muchachos "admiradores del maestro" que le rodean continuamente, a todos los teatros imaginables, desde el aristocrático Colón hasta el modesto y frágil Doria.

González Castillo intentó últimamente desarrollar una temporada de [illegible] allá a una cuadra y media del Boedo, pero parece ser que la Municipalidad se hace la remolona y no [illegible] el permiso necesario para el negocio. Con esto—claro está— le estropean una combinación, pues el autor de "La santa madre" ha dado [illegible] a varios cómicos, y tiene [illegible] unos seiscientos pesos.

Ahora González Catillo, autor de "Los [illegible] de trufas" y "La mujer de Ulises", ha puesto sus ojos en el cine Park que está situado en Pa[illegible]. ¿Por qué?... Pues sencillamente por que es un teatro, y González Castillo, no puede estar sin teatro.

Es muy fácil, pues, que el autor de "[illegible]", debute proximamente por aquellos barrios del norte; es decir... si no le falta también este local, como los anteriores.

¿Sabremos donde va a sentar sus [illegible] González Castillo?

Círculo de escritores y artistas

[illegible] Di Tomaso-Luzuriaga — [illegible] de las subcomisiones. — Éxito de la nueva institución.

[illegible] ya por descontado el [illegible] de la nueva institución surgida por iniciativa de un núcleo de escritores [illegible] y de periodistas.

El Círculo de Escritores y Artistas es un hecho. La actividad desarrollada por la comisión organizadora y por las distintas subcomisiones designadas para [illegible] los estatutos, buscar adherentes, reunir el fondo inicial, etc, ha dado sus primeros y óptimos frutos y esta es la fecha en que la tesorería provisoria de la novel institución cuenta con un capital de 8000 $ formado por medio de cuotas reembolsables de 100 $ cada una subscriptas por los primeros socios fundadores.

En los libros de la secretaría se han inscripto hasta este momento alrededor de ciento cincuenta nombres. La mayoría de los autores más representativos, numerosos periodistas y algunos pintores y dibujantes han oblado la cuota de 100 $, que no es obligatoria como suponen algunos sino voluntaria y reembolsable cuando el Círculo cuente con medios propios.

A raíz de la carta abierta dirigida por Raúl Casariego al Dr. Antonio Di Tomaso, protestando por un brulote aparecido en las columnas de "Tribuna Popular" contra el Círculo, el diputado socialista celebró una entrevista con Armando Discépolo explicándole el alcance de ese suelto, y añadiendo que el espíritu de la dirección no era herir susceptibilidades ni desconocer méritos adquiridos y valores que ya se han consagrado como positivos.

Como consecuencia de esta entrevista, el doctor Di Tomaso figura como adherente a la nueva institución.

Las subcomisiones encargadas de buscar el local donde se instalará el Círculo, hállanse entregadas de lleno a la no fácil tarea.

Se desea una casa amplia, céntrica, con comodidades suficientes para instalar bibliotecas, salas de arma, bar, comedor, baños, salones de conversación y sala para conferencias y exposiciones.

Asegúrase que hoy el Círculo recibirá dos importantes donaciones de dos conocidos artistas. Hombre de letras uno y pintor y arquitecto el otro.

Un "Parsifal"

Ya hemos dicho en estas columnas que la temporada del Metropolitan House de Nueva York se inició bajo los mejores auspicios y con espectáculos como para poner a prueba la potencialidad económica de la gran república del norte.

La primera velada fué una "Tosca" que costaba en los tres primeros intérpretes una patota de miles de pesos. Eran ellos Geraldine Farrar, Caruso y Scotti; tres celebridades en decadencia, pero celebridades al fin y que como tales se hacen pagar.

Pocos días después se puso en escena "La Judía" que aquí se ha dado siempre como "L'Ebrea", y que fué también cantada por Caruso y una señora Penzilio, que dicen los "yankees" que vale una barbaridad. Fué una exhumación interesante y que la prensa neoyorkina recibió con una adjetivación optimista y tropical. Pero después parece que la cosa empezó a ir p'atrás.

Una noticia que acabamos de leer nos informa que para estos días se anunciaba un "Parsifal" que tendría como principales intérpretes a la Matzenauer y a Martinelli. Conocemos a los dos clientes y nos parece muy poco sebo para que pique "Parsifal". Cuando su actuación en el Coliseo, la Matzenauer no tenía más mérito que ser la esposa de Ferrari-Fontana, que estaba en aquella época en el apogeo de su gloria. Pero sus dos presentaciones en público determinaron su eliminación del elenco. Y fué precisamente en obras que exigen voz y un temperamento muy difícil para triunfar. No alcanzamos a comprender cómo se las arreglan ahora para hacer cantar a Kundry, que es de lo más peliagudo que hay en la escena lírica.

No le tenemos más fé a Martinelli. Era éste un gringuito simpático que vino hace algunos años al Colón diciendo que había eclipsado a Caruso y otras cosas por el estilo. Y en toda la temporada no dió pie con bola. ¿Y esto es lo que va a cantar ahora "Parsifal". No le arrendamos la ganancia. Para ciertos papeles es necesario tener talento, mucha voz y muy buen gusto, amén de experiencia que no se compra con píldoras.

Y creemos que con la Matzenauer y Martinelli no se vá a ninguna parte, a menos que nos hubiera ocurrido el milagro de De Angelis: salió de aquí hace cuatro años, siendo el pobre más bruto que un par de botas patrias y ahora está hecho un genio.

12 de Febrero

Esta fecha será memorable para el arte nacional, pues en ella se reune la Sociedad Argentina de Actores, probablemente en el teatro Argentino.

Allí se procederá a rendir cuentas y habrá escenas pintorescas con vistas al pugilato. Dicen que se están preparando muchas facas y que hay actores que, desde ya se practican en el box.

Steconi comienza a mirar con prevención a Daduccio, y éste por su parte, se ha comprado una carabina que bien pudiera resultar la de Ambrosio...

Si se arma la de Dios es cristo, prometemos tener a nuestros lectores al corriente de todo lo que ocurra. Pero no se armará... se trata de actores, y los actores solo gritan, pegan y se matan.. con el telón levantado y el público en la sala.

¡Sensacional!

MANGIANTE CONVIDA...

Ayer dimos cuenta a nuestros lectores, que se había formado el nuevo "binomio" nacional, Juan Mangiante, José Gómez, para salir en gira por esos mundos de Dios.

Ampliando la noticia, nos resta informar al mentidero teatral de uno de los hechos más sensacionales que se han registrado en las páginas de Talía.

Mangiante y su esposa Esther Buschiazzo, convidaron a almorzar ayer, al actor Gómez, para celebrar el acuerdo y festejar la unión de ambos artistas. ¿Saben Vds. lo que representa esta en la historia económica del gritón Mangiante? ¡una comida! pero ¿acaso está en su sano juicio? A este paso pronto se va a quedar en la última de las inopias.

Por qué lo peor del caso es que Mangiante no convidó solamente a Gómez. No; la invitación se extendió hasta el escenógrafo Piantini, quien tuvo el acierto de no asistir.

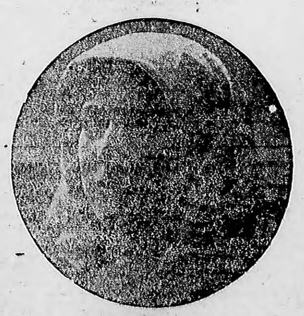
Ma ¿qué quiere cuesto amarrete? nos decía anoche el simpático viejito entre copetín y copetín. ¡Como se io non supiera quien es Mangiante, que para non comprare botones, se prende el cuello con una verruga—¡porca miseria!—Luí ma fato la convidad per galantería, ma io so que cuando tieneno invitados la muquer se queda inta la cocina, para far la economía doméstica... Io non so—cuesto me lo ha detto Ghio...—ma, de toda manera, a mi nor me gustan cuesta visita de cumplido.

Y Piantini se echó entre pecho y espalda el octavo copetín de la serie. Después murmuró:

—Dice Mangiante que el dieci de Marzo debuta en el Urquiza de Montevideo, y que piensa realizare una gira de tré años. ¡Sí, sí!—come no—todavía non lo he visto a Garibaldi...

Y se quedó dormido.

FIGURAS DE LAS VARIETES



La popular ex ingenua Teresita Zazá, que en su doble faz de cupletista y empresaria, resulta muy interesante para nuestro público

Delfina Fuentes al Rosario

Dentro de breves días saldrá rumbo a la capital rosarina, la celebrada tiple nacional Delfina Fuentes, quien ha sido designada como "estrella de primera magnitud" para un elenco que está formando el autor Queirolo.

Oportunamente publicaremos la lista completa de la compañía.

«Tangos, tangos y tungos»

Este bonito sainete de Pacheco, será reprisado hoy, en el teatro de verano, de la esquina de San Juan y Entre Ríos.

No se extrañen; la compañía Ramírez, se atreve con todo...

La gente del Liceo

Cavalli, el gran bufo Cavalli, y sus satélites, anuncian para hoy un excelente programa. Lo componen la pieza en un acto "Beré o afflogare" para "lever de rideau", la comedia "Il matrimonio del dottor Pistagna", y el juguete cómico "Tobiselli fanatico per l'arte dramático", esta última, creación del aludido primer actor, pues hace en ella una serie de astrakanolas que divierten grandemente a la concurrencia.

Mañana irá la brillante comedia en tres actos "Il carnevalone di Milano", obra ya antigua, pero que siempre se vé con gusto. El lunes,—como es costumbre de esta compañía—no habrá función y se aprovechará la oportunidad para ensayar convenientemente la comedia en tres actos, de Darío Nicodemi, "Preto Pero", obra que será estrenada a mediados de la próxima semana, y sobre la cual tenemos muy buenas referencias.

Fertivales en el San Martín

AUGUSTO ZAMA

Esta noche tendrá lugar en el San Martín, una función en honor y a beneficio del actor nacional Augusto Zama. Se exhibirá la película de la Patria-Film "Los muertos", el galán Alemany Vila recitará varias poesías, y se pondrá en escena la comedia en tres actos de Ricardo Hicken, "Maridos caseros" interpretada por el beneficiado, las actrices Silvia Parodi, Felisa García, N. Volpe, y Enriqueta Mesa, y los actores Adolfo Fuentes, Alfredo Carrizo y Cirilo Etulain.

La platea costará dos pesos.

Mañana, en el mismo teatro, se realizará un gran festival artístico, a beneficio de la actriz de carácter, señora Celia Gómez de Abella, quien—como anunciamos oportunamente—se encuentra gravemente enferma.

El programa a desarrollar es tan amplio como interesante. Hélo aquí:

Primera parte, la pieza en un acto y dos cuadros de José Ramos Martín, "El Sexo Débil". Reparto: Nati, Sra. Costa; Patro, Srta. Anglada; Lorenzo, Sr. Sanjuán; Cayetano, Sr. Martín.

Segunda parte, Gran acto de variedades: Guglielmi, ventrílocuo; The Mexicans, bailes americanos; Jack, parodista; Les Durand, dúo cómico; Los Chivos, trío de bailes internacionales; Bruxon Pays, bailes modernos; Buonavoglia, maquietista; Teresita Zazá, tonadillera. Las variedades las dirigirá el maestro Rafael Ortega.

Tercera parte: Por la compañía José Marín y Manolo Fernández se pondrá en escena la zarzuela en dos actos, letra de Camprodón, música del maestro Arrieta, "Marina".

Reparto: Marina, Sra. Galván; Teresa, Sra. Camarasa; Jorge, Sr. González; Roque, Sr. Marín; Pascual, Sr. Fernández; Alberto, Sr. Sanchiz; un marinero, Sr. Montenegro. Coro general dirigido por el maestro Antonio Lozi.

Deseamos a la señora Gómez, un teatro lleno y a los artistas que contribuyen a una obra buena, uno de los éxitos más colosales que jamás hayan sentido.

Cada vez, se lo merecen.

Un nuevo Narcisín

Según noticias que llegan hasta nosotros, este invierno se presentará en uno de los teatros más centrales de nuestra capital, un competidor del precoz niño Narcisín, que al decir de las gentes es una verdadera maravilla de precocidad.

El papá de la graciosa criatura nos dice que desafía al otro papá; ya que las criaturas son irresponsables para que acepte un desafío por el dinero que quiera.

Nada tiene de particular el invierno próximo que veamos los teatros de nuestra capital llenos de Narcisines que estufarán con sus gracias necias.

Es el eterno cantar de siempre, cuado uno pone una lechería, todos piensan en la Martona.

Con que ya lo saben queridos lectores en cuanto os descuideis os sirven Narcisines hasta en la sopa.

El gusto del respetable

Desde que se inició la temporada del Nuevo con Rosita Rodrigo a la cabeza nos convencimos que el gusto del respetable estaba un tanto departado, pues por el solo motivo de anunciarles un coro compuesto por cincuenta mujeres y siete u ocho tiples más a menos cantantes pero si vistosas el templo de Téres contó con sin fin de fieles más o menos impúberes y más o menos sexagenarios.

Noche a noche la platea del amplio teatro se veía concurridísima, tanto que llegó a llamar la atención de los pacíficos vecinos de la calle Corrientes que miraba aterrados aquel entrar y salir de gente para ellos desconocida.

Pero Téres como todo mortal es avaricioso, y un buen día subió el precio de la platea y lo que valía cincuenta centavos hasta entonces lo subió a setenta y se trasladó al teatro Avenida.

Aquí como allí tuvo éxito la empresa y tuvo hasta tanto no se le ocurrió sacar las vírgenes en farándula por la platea.

Aquel desgraciado dumas de un cincuenta por ciento de los hasta entonces admiradores de aquellas veladas sufriría tal desilusión que hubo alguno de los abonados que sufrió tal síncope que fué preciso la intervención de la Asistencia Pública.

Y al día siguiente fué Troya, el gran Bernardino se encontró que la sale antes atestada de público estaba convertida en el más Sahara de los desiertos.

Aquello parecía que un ser maléfico hubiera mandado alguna maldición.

Pero Téres no desmayó, y empezó a pensar la manera de conjurar el conflicto; y se dijo: ¿Aquí lo que hace falta es que el público se crea que cambié de mujeres y no sacarlas más por la platea para que no sufran una nueva desilusión.

Y así fué, con gran trabajo fué haciendo cundir la voz por todas partes que había cambiado el coro y algunas segundas partes, y el público cándido en su mayoría volvía a caer en la red tan hábilmente tendida por el astuto maestro.

Y hoy va al Avenida convencido de que el coro es otro y que la Chinchilla, y hasta los hay tan optimistas que se figuran que la de Marías es aún joven y que Quintanilla es gracioso.

Y llenos de ilusión compran su localidad, llenos de alegría sin figurarse que aquellas vírgenes que ven y toman por otras son las mismas del Nuevo.

¡Oh infeliz respetable!

"La reprise de anoche"

Con un lleno completo fué reprisada anoche en el Mayo, la bonita obra "El arte de ser bonita", que hace tiempo no se ofrecía en nuestros escenarios.

La interpretación que dió la referida obra la compañía Escrich fué aceptable, destacándose las tres primeras tiples, Astorga, Pratti y Palacios.

Del sexo feo, muy graciosos y ocurrentes los actores Escrich y Reinado.

La presentación encomiable, reuniendo los caracteres de un extreno.

El número de los columpios muy bonito.

Hoy se repite la vermouth y noche.

Almanzor-Peliche

Esta nueva "razón social" que se ha presentado en el Olimpo, al frente de un discreto conjunto de artistas nacionales, estrenará esta noche la linda pieza de Manuel Romero, "Mientras la ciudad duerme"... obra que cuando se dió a conocer en la Opera, obtuvo un éxito señalado.

Completan el espectáculo "Gracia plena" y "El boliche de don Nicola".

Proyectos..?

Pues señor, parece mentira que estando ya casi en el mes de febrero aún no nos pueda contestar ninguna empresa (del género español sobre todo) de una manera definitiva, cuáles son sus elencos para el invierno.

El que no espera un cable de España lo espera de Chile, y al que no le falta la tiple le falta el barítono.

El caso es que nadie sabe con qué carta quedarse ni qué hacer; todos son proyectos, puros proyectos.

—¿Y, qué piensa usted hacer?

—No lo sé; espero telegramas de mi representante.

—¿Referente a...?

—Hombre a ese maldito primer actor que nunca se decide, y que cada vez pide más anticipo.

—Entonces ya sé quién es.

—¿Quién?

—Lamas.

—Quiá, que va ha ser Lamas.

— Entonces quién es?

—Ah, no lo puedo decir porque es capaz de contratarlo el de enfrente.

—¿Y tiples?

—Las de siempre: Jaureguizar, Astorga, etc.

—¿Obras?

—Las que le podramos capturar a Rey.

—¿Género?

—"¡Quí lo sá!"; bien puede ser el género grande como el chico, que el mediano. En que responda.

—Entonces proyectos, ¿verdad?

—Puros proyectos nada más.

—¿Y el de enfrente como dice usted?

—También proyectos.

—Usted lo sabe.

—Y tanto como que no da una el hombre y está pensando si herrar o quitar el banco.

—No comprendo.

—Que piensa seguir con lo que tiene y nada más.

Esto es lo que hasta hoy tienen proyectado los empresarios del género chico.

En el Coliseo

BAILES DE MASCARAS

Con toda actividad se hacen los preparativos para los grandes bailes de carnaval en el Coliseo. La hermosa sala de aquel teatro que el año pasado fué objeto de valiosas refacciones para la temporada lírica, presenta un interesante aspecto con la transformación que se ha hecho para los bailes.

La empresa Salvucci tiene el propósito de ofrecer algunas notas nuevas en esta temporada. Habrá dos matinées infantiles con concursos de trajes, belleza y gracia de los niños con valiosos premios.

En los bailes nocturnos habrá también concursos de máscaras, tangos, humorismo y algunas sorpresas que constituirán novedad, además de los sorteos y rifas tradicionales en esos bailes.

Se cuenta con tres orquestas y abundante repertorio tangulístico.

El gran baile que anualmente celebra el Círculo de la Prensa, se efectuará en el Coliseo el viernes, contán-

¿Dónde está Manolo?

Leemos en un colega, que el actor Manolo Fernández ha llegado al Rosario, acompañado del sastre Danyans. Aprovechando esta circunstancia el compañero escribe hace algunos chistecitos sobre el descenso de la temperatura y la llegada de los ilustres huéspedes.

Ahora bien, otro colega que nos merece toda nuestra confianza, como el primero, asegura que Manolo Fernández se encuentra en Buenos Aires. Ante las dos noticias, nos quedamos perplejos y hasta confundidos. ¿Donde está, en realidad, Manolo Fernández? ¿Es que hay dos Manolos? ¿O es sencillamente que hace que se vá y vuelve?

Un gran éxito de Muñoz Seca

Decididamente el autor de "La venganza de don Mendo" es un excelente conocedor de los gustos del público y sabe hacer comedias, a la altura del primer escritor teatral de cuantos pululan por el mundo.

Después de que este "tiburón de los derechos" ha triunfado con toda clase de producciones, y las cuales deben llegar al centenar, ahora estrena una obra en el Apolo de Madrid, con corcheas del maestro Vives, y la pieza resulta el éxito de la temporada.

Nada, que donde está Muñoz Seca desaparecen los demás autores, y la prueba de lo que decimos, la damos con una crónica que publica "El Fígaro", y en la cual se canta una especie de himno al que dió la luz astrakanadas como "Fúkar 21" y "Un drama de Calderón".

Héla aquí:

"Apolo; ¡por fin! ha encontrado la obra de la temporada. Ha sido preciso nada menos que intervenga Muñoz Seca para que esto ocurra. Pero ya la tiene. Sainete de verdad, bien hecho, estupendamente hecho, como sabe prepararlos el comediógrafo estupendo que se llama don Pedro Muñoz Seca. Obra de lucimiento para todos, con abundantes situaciones musicales, con una parte prudentemente sentimental, con una gracia expresiva, cierta, espontánea, es "Pepe Conde o El mentir de las estrellas". El profundo conocimiento del arte teatral que tiene Muñoz Seca, su innegable talento y clara visión para esta clase de obras, se patentiza con la estrenada anoche. En realidad, no encontraremos nada que oponer al sainete y, al contrario, mucho por que alabarlo. Nosotros, que con una frecuencia lamentable, si bien necesaria, hemos censurado cuando se representaba en el Apolo, no podemos por menos hoy de elogiar como se merece cuanto vimos y escuchamos anoche. El final del primer cuadro del segundo acto, técnicamente, es de un efecto seguro y está pensado maravillosamente. La obra acaba cómo y cuándo se debe terminar. El ambiente del sainete, copiado con absoluta fidelidad, es modelo de observación y de un buen tono literario. El éxito de "Pepe Conde" es merecido. Los tipos, todos encantadores: aún los más pequeños y de menor importancia llevan un detalle particular, algo que les hace sobresalir del montón de personajes insulsos que a diario vemos en otros escenarios y aún en el Apolo. La música del maestro Vives es desigual. Hay números de relleno, sin mérito alguno; pero, en cambio, el número final del acto

ESTA NOCHE EN EL MAJESTIC
Debut de "Los Navarrinos"



Julio Navarrino, director y simpático elemento del quinteto, que esta noche hará las delicias del público concurrente al Majestic.

primero, una brillante descripción del ambiente sevillano, rumores de la calle, canto hondo, temas infantiles, todo unido y envuelto en magnífica orquestación, es una pieza de empuje, digna del talento de Vives. El preludio del acto segundo, con un solo de arpa muy bonito, que enlaza a un dúo con el violín, es una glosa delicadísima de motivos andaluces, llena de evocación y de sentimiento. Se repitió entre una estruendosa salva de aplausos. La canción madrileña, dicha muy bien tres veces seguidas por Rosarito Leonís, se hará tan popular como la canción española de "El niño judío". Los intérpretes de "Pepe Conde" estuvieron a cual mejor. Leonís, la Vizcaína, la Saturnini, todas ellas muy bien. Cantó la Leonís como sabe hacerlo e las grandes ocasiones y derrochó salero e intención y picardía. Otros, incomensurables magníficos, como Galleguito, Rufart, Mauri, Paco Meana, etc., etc. Los actores salieron al finalizar todos los cuadros entre estruendosas ovaciones".

Con esta nueva obra, le espera a Muñoz Seca, una nueva "tragada" mayor aún que la de sus anteriores producciones.

García Velloso y el Cine

Según parece, el fecundo autor nacional señor Enrique García Velloso, piensa escribir varios argumentos para películas. Con tal motivo, le interrogamos y él, entre otras cosas, tuvo la gentileza de decir lo siguiente:

—Escribo un argumento dramático y arreglo otro de un libro que se filmará entre un núcleo de señoritas conocidas para fines de caridad.

Creo que el arte en el cine da una serie de satisfacciones íntimas, no probadas todavía en otro ambiente. Tiene el arte de la película una modalidad especialmente extraordinaria, subjetiva. Convengo en que estriba mucho de este atractivo en novedad, en su juventud, digamos, y que una vez que se establezca como una cosa hecha, entre nosotros, perderá algo de esa sugestión que indiscutiblemente encierra para autores e intérpretes. Se le considerará, entonces y además digamos, bajo otro aspecto que el del solamente artístico, bajo el aspecto de una de las industrias más generosas.

Yo siento por el cinematógrafo una verdadera admiración, y me entusiasman las cintas de asuntos pasionales.

Después de esta opinión, Velloso hace algunas consideraciones sobre el beso en la película y termina diciendo:

—Sobre esto habrá que luchar con muchas cosas... con el ambiente, con alguna mojigata... y con que las actrices se dejen besar...

«La mujer de Ulises»

Los hermanos Podestá (don Pepe y don Antonio), que actúan en el Apolo, anuncian para proximamente el estreno en este teatro, de la valiente comedia de González Castillo, "La mujer de Ulises", obras que el elenco los Podestá interpretan muy bien.

Por ahora continúan las representaciones de "La ley oculta", pieza dramática en tres actos de Martínez Payva, que cada noche gusta más.

¿Vuelve Perdiguero de Chile?



Varias personas recién llegadas del otro lado de los Andes, nos asegura que pronto tendremos oportunidad de presenciar esta escena... ¿Qué habrá de cierto?... ¿Volverá Perdiguero con el desengaño pintado en el rostro?... ¿Le habrá fracasado su tentativa de Nueva York?... ¿Qué pasa?... Nosotros no sabemos nada... esperamos que nos escriba la Silva...

Por Constitución

Debutó anoche allá por el Sud, la nueva compañía nacional que han formado Deglio y Gialdroni y a cuyo frente figura como principal elemento femenino, la primera actriz, señorita Milagros de la Vega.

El teatro Variedades estuvo repleto en las tres secciones. Se representaron las obras "Maridos caseros", "La barra provinciana" y "Verbena criolla", siendo todos los intérpretes muy aplaudidos. Si el negocio se sabe cuidar, la temporada puede resultar buena.

Hoy se desarrollará casi el mismo programa, con las secciones cambiadas; es decir, "La barra provinciana" en primera, "Verbena criolla" en segunda, y "Maridos caseros" en tercera.

Se anuncia para el lunes, el estreno de una pieza titulada "Música criolla" y para el viernes, la revista de Romeu y Pibernat, "Su majestad el engrudo".

Círculos Sociales

Las fiestas de esta noche y mañana, con motivo de su segundo aniversario, esta noche celebrará en el Círculo Social Americano, en el salón Florida 146. También se efectuarán esta noche, las siguientes veladas: Funciones seguidas de baile; glorias a Florencio Sánchez en el Lago Di Como. Bailes: La Boheme, en la Colonia Italiana, y El Recomendado, con el concurso de varios payadores, a beneficio de los empleados del salón R. L. Falcón, donde se realizará el baile. Para mañana se anuncian las siguientes tertulias: Boston Club, en el Augustio: Club Ispac Argentino, en el Círculo de Aragón.

De tarde y noche: C. Z, en el Centro de Almaceneros y El Cordón en Rioja 668.

La señora Piacentini

Se halla completamente restablecida de la caída que sufriera días pasados, la gentil primera actriz del Liceo, señora Iole Piacentini.

Ha vuelto, pues, esta artista, a hacerse cargo de sus papeles en el elenco Cavalli, de lo cual está encantado el público que vé con simpatía su actuación.

Aconsejamos a la señora Piacentini, que de aquí en adelante tenga más cuidado cuando haga comedias. Las caídas en el escenario suelen ser fatales... es preferible caer fuera de escena...

ACTOR POR CASUALIDAD

Nuestras lectoras no saben que su querido galán Monroe Salisbury no tuvo nunca aficiones por el cine; se dedicó al arte de la pantalla por pura casualidad.

Hace varios años hallábase el aludido actor con una compañía en Méjco.

Los trenes andaban atrasados a causa de una inundación; y Salisbury resolvió dar una representación para cierta misión indígena.

Como los indios no entendían inglés, y como Salisbury era el único de la compañía que hablaba español, la representación se hizo íntegramente mímica, sin pronunciar una sola palabra, sugiriéndose el sentido de las escenas por medio de la expresión fisiognómica y de las actitudes.

Aquello tuvo un éxito felicísimo. Y cuando Monroe Salisbury fué requerido por vez primera para trabajar en películas, lo tuvo como antecedente de su aceptación.

Preguntáronle cuál de ambos teatros considera más vigoroso en sus expresiones, el hablado o el mudo. Y respondió:

—No hay drama hablado capaz de intensificar la expresión de María Mac Laren cuando hace de heroína de "El pétalo en la corriente". Ni lo hay que supere la fuerza expresiva de Dorotea Philips en "Derecho a la felicidad". No hay trance inexpresable por el gesto; no hay estado de alma que escape al valor expresivo de la mirada.

Siempre hemos tenido a Salisbury por un muchacho bastante optimista...

El cine, sus obras y sus héroes

¡COMO SE MUEVEN!...

¿Ustedes se creen que las estrellas de la Goldwyn se quedan quietas?... ¡Quiá!, parecen "el movimiento continuo".

Mabel Normand, en cuanto puede, se escapa de Culver City, no puede vivir mucho tiempo lejos de Broadway.

Paulina Frederick pasa del este al oeste como quien va del dormitorio a la biblioteca.

Tom Moore se queda en Nueva York a esperar a Mabel, para invitarla al "five o'clock tea" en el Astor. Mabel, por lo general, pide jugo de uvas. Y Tom escupe...

Geraldina Farrar hace anualmente una jira de conciertos; y, en octubre, declaró que iniciaría la temporada del Metropolitano de Nueva York.

No pueden negar que son del país de la actividad.

JARABE DE PICO

Entre las más hacendosas actrices del teatro pantallesco, María Mac Laren va en punta. Ella cose, ella cuece, ella hace y deshace sombreros y trajes; y ella es la inventora de un refresco que en verano se bebe mucho en Universal City.

—Mi receta es muy sencilla—dice la simpática Mary.

Hela aquí:

Jugo de naranja auténtico (no jarabe).

Hielo machacado.

Una cucharada de jugo de limón natural.

Un puñadito de hojas de menta; o, a falta de ellas, cerezas frescas flotando en el líquido.

Esta naranjada es deliciosa, reconfortante; refresca y desvanece las excitaciones nerviosas o las depresiones causadas por el calor. Para el sistema digestivo es inmejorable.

Además, este jarabe fué inventado en un pueblo que se llama Pico. Y por eso se le llama "Jarabe de Pico".

ENTENDER EL NEGOCIO

Para hacer la réclame de la película en series "El misterio de la doble cruz", se insertaron páginas enteras de avisos en más de 100 diarios de los más importantes de los Estados Unidos.

Los norteamericanos entienden la aguja de marcar. Dan al aviso toda la importancia que este tiene.

UN LADRON DE CINE

Uno de los más famosos rateros de cine es el actor George Periolat, quien por lo mismo que se dedica a robar, no lleva nunca el reloj.

Desconfía de todo el mundo.

Tanto birló, que hoy cree que todos son de su condición... cinematográfica.

¡Ya era hora de cambiar de conceptos amigo!

Aquí viene bien aquello de "piensa el *ladrón que todos son de su condición*".

TRAJES, CASI IMAGINARIOS

Cuenta un colega que cuando iba a estrenarse "Salomé" (Fox Film) en el Auditorium de Los Angeles, los empresarios, por vía de réclame, exhibieron los trajes (¿?) de la estrella en una de las principales tiendas de la ciudad.

Pero, se desprendió un pañuelo que estaba de muestra, un poco más arriba; y tapó por completo los trajes (¡?) de "Salomé".

Los comentarios de los circunstantes no se publicaron. Era tiempo de guerra, y la censura lo prohibió.

¡Pero, nos los figuramos!...

PELICULAS DE LA NORDISK

Se anuncia una activa reanudación de los trabajos cinematográficos por parte de la marca noruega Nordisk, que antes de la guerra exportaba películas de alta calidad artística, con sobresalientes elencos muy apreciados por el público porteño.

Una agencia especial será establecida en Buenos Aires, la que correrá con la colocación de cintas en los principales salones de esta capital.

LA FAMOSA DOROTHY

Todo el mundo sabe quién es: basta con llamarla por el nombre solamente, para que nuestros lectores se dén cuenta que se trata de Dorothy Gish. (Muchos deben haber pensado en Dorothy Dalton, pero se han llevado un chasco).

Ahora hablamos de esta otra Dorothy, porque un buen amigo que acaba de llegar de Norte América, nos dice que es una de las estrellas más cotizadas de la "Paramount".

Su carrera no fué del todo improvisada, pues, antes de aparecer en el cinematógrafo, tuvo una primaria preparación en la escena de candilejas, en la cual se inició desde los cuatro años.

Nació en Dayton, Ohio, en 1898. Tiene, pues, 22 años, aunque sólo representa 17.

Empezó su carrera en el teatro mundo bajo la dirección de D. W. Griffith, en las antiguas películas Biograph—especie de escuela de donde salieron no pocas graduadas como famosas.

Lo mejor de su cosecha se ha revelado bajo la dirección de Griffith permaneciendo siempre bajo la tutela artística de ese maestro.

Con él pasó de la Biograph a la Reliance-Majestic; y de aquí a la Triangle-Fine Arts.

Hizo partes sobresalientes en "Nacimiento de una nación" y en "Corazones del mundo".

Dorotea tiene cinco pies de altura; ojos azules y cabellera rubia.

Es una perfecta deportista; conoce todos los deportes al aire libre.

Su entretenimiento predilecto es la pesca y los paseos en automóvil que realiza con un vecino, chico lindo él y elegante.

¿Con qué esas teníamos, simpática Dorothy?...

COSITAS QUE INTERESAN

Los establecimientos Gaumont se disponen a reemprender sus actividades de antes de la guerra. Anuncian varias películas de autores franceses.

André Brulé, conocidísimo actor francés, ha obtenido una poderosa financiación bancaria; y se propone emprender la construcción de grandes cineteatros en los barrios habitados por las clases trabajadoras.

John R. Frueler, presidente del sindicato Mutual, anuncia el estreno del "Telegrama cinematográfico", recopilación gráfica de las noticias mundiales de actualidad, presentada dos veces por semana. El trabajo técnico se llevará a cabo en los talleres de la American, en Chicago. La Mutual ya ha celebrado contrato con empresas periodísticas y cuenta con el concurso de fotógrafos expertos en los puntos más estratégicos, de manera que el éxito de la innovación está descontado.

Antes de ser director de la Goldwyn, Víctor Schertzinger fué músico y compositor. Lo que todos ignoraban es que también fué brequero y maquinista ferroviario. Esto se descubrió durante una de las últimas filmaciones; el mencionado director no se limitó a serlo de la película, sino también de un tren que corría de San Bernardino a la región del desierto de Mojave. Y lo de dirigir máquinas no se improvisa como una canción cualquiera. El convoy llevaba seis coches y un Pullman. Schertzinier hizo de todo: maquinista, brequero, boletero, conductor y pasajero.

No le faltaba más que vender cigarrillos.

La Britania-Film, ha obtenido un gran éxito con la película titulada "Justicia", recientemente exhibida en el Empire Theatre, y en la que se destaca como un actor de grandes recursos el señor Gerardo de Maurier.

Consignamos que se ha hecho cargo de la sección propaganda y alquiler de películas de la "Britania Film" el señor Pablo F. Roueće, ventajosamente conocido por sus actividades en los círculos cinegráficos bonaerenses.

Hace varios días se exhibió en el Empire, en sección privada, una película tomada por el señor Irigoyen, de la "Buenos Aires-Film", por encargo de la casa Agar, Cross y Cía. Muestra esta cinta los progresos de la mecánica aplicada a la agricultura. La fotografía es nítida, resaltando los detalles con gran limpieza. La película obtuvo la aprobación de los asistentes.

Irigoyen es un muchacho progresista que posee mucho corazón en su labor de "cvameraman", lo que hace presente buenos trabajos.

LAS ULTIMAS NOVEDADES

"Justicia"

Con este título se exhibe, después de haberse estrenado en el Empire, una bella comedia dramática, perteneciente a la Britania Film.

El tema de esta película nos muestra el contraste entre los conceptos meramente formales de la justicia legal y los sustanciales de la bondad natural, y es como sigue:

Falder es un buen empleado de una firma mercantil, muy trabajador y muy mal remunerado. Apenas gana para vivir. Una casualidad hace que conozca a cierta familia cuyo jefe es un energúmeno, torturador de su esposa y de sus hijos. Falder se apiada de la mujer y la induce a huir para librarse y *librar de la muerte a sus hijos*. No teniendo dinero, la mujer renuncia a salvarse. Y el joven empleado, oyendo sólo la voz de su piedad altera un cheque, cobra con él mayor cantidad y se dispone a socorrer a la aludida familia. Descubierto el juego, atribúyese a un compañero de oficina; y Falder para evitar la condena de un inocente, se denuncia a sí mismo. Es preso y enjuiciado. El defensor plantea ante el tribunal el conflicto. Falder trabaja y no gana en proporción. Su conciencia le ordena no hacerse, con su prudencia egoísta, cómplice del aniquilamiento de una familia. El egoísmo y la rutina le aconsejan que sea indiferente, que salve primero los intereses ajenos, y no su propio sentimentalismo; sin embargo, olvida lo egoísta y pasa sobre la ley. ¡Quiere a todo trance salvar a la mujer y a los niños! Lo intenta. ¿Es por eso culpable?—Sí; responden los jurados; y Falder va a celda solitaria.

Cuando sale, le espera el desengaño. La mujer, si bien agradecida y leal, ama a otro con quien va a casarse; de todas partes le rechazan con desprecio; sus jefes vuelven a ocuparle, a condición de que olvide esa funesta mujer; y, por último, descubre que ya no confían en él. La vida es por consiguiente una sola ingratitud total, desde la ley que castiga una buena intención porque la forma del acto sale de las normas autorizadas, hasta los que anteponen el resguardo de sus intereses egoístas al cuidado de la convalescencia moral y de la rehabilitación social de un hombre ex delincuente, pero no malvado.

Falder abandona todo. Le vemos después convertido en un vagabundo... ¡He ahí la obra de la justicia humana!

Aparte del fondo espiritual, esta obra tiene dos méritos capitales: la "vida" de la acción, y la homogeneidad de los intérpretes. Entre estos sobresale el protagonista de Maurier, actor británico, de origen francés.

"Justicia" está llamada a obtener grandes éxitos en nuestros principales salones.

LO QE SE GASTA EN LAS PELICULAS

Para que el público se de cuenta de lo que deben costar ciertos "films", he aquí un dato curioso:

Hace poco, en Culver City, donde está el estudio de la Goldwyn, se filmó una cinta en la que Geraldine Farrar interpretaba el principal personaje.

Representábase una escena en que aparece la sala del Gran Teatro de la Opera rusa. Había quinientas personas en traje de etiqueta. El facsímil era maravilloso. Contenía dos filas de palcos; orquesta para cincuenta profesores y platea con 500 butacas.

El proscenio tuvo cuarenta pies de fondo; y la boca del escenario, un arco de 50 pies de luz.

Se encendieron 25.000 lámparas para iluminar en términos fotografiables; sin contar los dispositivos especiales para determinados efectos.

Por estos datos puede calcularse el alto costo de ese solo momento del cinedrama.

Cuando hay dinerito fresco... no hay qué hacer.

CHARLAS DEL DIA

Un superticioso

—¿Vamos al cine?—le dije en cierta ocasión a un amigo mío que tiene la manía de las superticiones.

—¿Yo al cine?... ¡Horror!—me contestó, haciendo la señal del "cruz diablo", como dice mi hermanito el más chico.

—¿Por qué ese pánico?—le pregunté asombrado.

—¿Por qué?... Fíjese: "Cinematógrafo"... ¡Trece letras!...

—Hombre, pues es verdad... Pero no veo la relación que puedan tener las letras con el mal de ojo.

—Para mí, mucha—me contestó mi original amigo.—Y sino, escuche: La primera vez que fuí a un cinematógrafo era viernes y 13.

—Casualidad.

—Lo que quiera... pero lo cierto es que aquel día me salió todo mal.

—¡No diga!

—Lo que oye. Por la mañana, ya metí la pata.

—¿En dónde?...

—En un botín equivocado. Resulta que tengo un compañero de pieza llamado Guerra, sujeto muy descuidado, que trialolsbo SHRSHR SH SH taoinu que tira los botines por alto al irse a dormir.

—No diga más... y usted metió su pie en un botín de Guerra.

—¡Qué gracioso!... Después fuí a almorzar a una cantina de un tal Piedra, y todo lo que comí me hizo daño.

—Es claro, la comida de Piedra cae mal.

—Más tarde me encontré a dos tuertos, a un chocolatero germanófilo y a un pechador de oficio.

—¡Qué jettal...

—Tremenda, amigo. El pechador me pidió un peso y me dijo que me esperaba una gran desgracia. Yo me asombré; pero él en seguida confesó que lo de la desgracia era mentira...

—Con lo cual le quitó un peso de encima?...

—No; sólo le di cincuenta centavos.

—¿Y después?

—Después caí entre una patota de muchachos que me llevaron a un balcón y me taparon una ventana. A la hora de comer noté que no tenía dinero y fuí a cobrar varias cuentas a una amiguita mía que se llama Rosario...

—¿Y?...

—Las cuentas de Rosario, no me resultaron. ¿No ve que ya ha pasado la Semana Santa?

—¿Entonces qué hizo?

—Admírese, amigo: el chiste más malo que pueda imaginarse. ¿Se acuerda de la China?...

—¿Aquella piba que andaba con usted el verano pasado?

—La misma. Pues me acordé que hace unos días le di a guardar seis naranjas, y fuí a pedírselas a su casa para no estar con el esetómago vacío. Así cené la noche del viernes 13.

—¿De manera que comió usted?...

—Sí, amigo; ¡naranjas de la China!...

Serafín el pinturero.

UN "FILM" QUE GUSTA

El público porteño está encantado con la película titulada "El orgullo", que ya se estrenó en el Princesa y que seguramente recorrerá con éxito todas las telas de la República Argentina.

Esta cinecomedia dramática es transformación pantallesca de la obra teatral "Nancy Lee", y Eugenio Walterr el autor del escenario, tituló esta obra "The way of a woman" — que literalmente traducido significa "el camino de una mujer".—Nosotros, en castellano, hubiéramos adoptado un título sintético, más en armonía con el pensamiento original y que predispusiese al espectador, no a contemplar una parábola cinegráfica sobre el tema ético del orgullo, sino un reflejo de la psicología del bello sexo. Hubiéramos, pues, llamado a la aludida obra: "Artes femeninas". Desde el punto de vista de ese epígrafe, la cinecomedia mencionada quizá mereciese indulgencia. Tal como se la presenta, en cambio, con las leyendas adobadas para corresponder al título, es obra relativamente pobre e insatisfactoria.

La señorita Lee pertrernece a una familia del sur, muy orgullosa de sus tradiciones antinordistas, pero muy pobre. El padre, militar retirado, impide el matrimonio de la joven con un yankee, por tozudez y porfía la inquina tradicional (lo cual es distinto del orgullo propiamente dicho). La joven, entonces, para salvar de la ruina a la familia, se casa con un badulaque en apariencia rico; y a poco enviuda, cargando con las deudas del difunto. Un sobrino del antinovio, para ayudarla, toma dinero del banco donde es empleado. Y el conflicto se produce cuando acude a la viuda en demanda de auxilio para salvarse de la cárcel. Preséntase el antiguo novio, instigado por calumniadores, a visitar a la supuesta cortesana para que rescate al joven del peligro. Ella comprende el concepto equivocado de su ex novio; y, siguiendo las inspiraciones de su dignidad, le entrega cuanto de valor posee para que con su venta pague el desfalco del sobrino. El otro no acepta; pero la viuda, gracias a la liquidación de los bienes del difunto, logra pagar por cuotas. Y su nobleza le abre por último el camino de las afectuosas convicciones de su pretérito vilipendiador, que termina casándose con ella.

Por su interesante asunto y por la excelente interpretación que tiene, "El orgullo" es una de las películas que se ven con gusto.

Además, la principal intérprete es Norma Talmadge... y con esto creemos haber dicho todo.

UNA BUENA CINTA

"Las apariencias engañan"

He aquí una excelente comedia dramática de intriga producida por la World, y en la que se demuestra que no siempre es el interés lo que promueve las uniones desiguales; puede haber motivos mucho más nobles, como la gratitud y la piedad.

La heroína de esta comedia es personificada por June Elvidge, estrella que en épocas anteriores aparecía frecuentemente en nuestras pantallas.

June simula ser una muchacha muy pobre, escritora desafortunada, a quien está arequilando el exceso de trabajo. La consecuencia es ir a parar a un hospital a costa de la subscripción de los copensionistas de la casa donde vive. La cura un joven doctor, por cuyo intermedio obtiene el cargo de secretaria de un anciano millonario, cuyo hijo está en la guerra. La ausencia produce al señor nostalgia enmascarada. Mas la joven le cuida y le alienta, y él la retribuye con esmeros paternales. La murmuración empieza entonces a cebarse en la secretaria. Hay una inevitable parienta ambiciosa de la fortuna del anciano, de la cual quiere apoderarse mediante el matrimonio de su hija con el joven a la sazón ausente. La secretaria quiere repetidas veces apartarse del empleo; pero el anciano corta sus escrúpulos casándose con ella. Una falsa noticia de un accidente mortal ocurrido al joven militar determina la muerte del padre, quien deja condicionalmente heredera a su esposa.

Llega el hijo, y en el acto, las intrigas de la pariente codiciosa hacen presa en el ánimo del joven. Todas las apariencias están contra la viuda de su padre, a quien se presenta como una aventurera. Pero los criados abogan por la viuda; y el joven se convence. De la amistad surge un amor tranquilo y respetuoso. Pero un incidente lo quebranta. Espías pagados por la señora antes aludida, logran sorprender a la viuda entrando en un alojamiento extraño junto con un sobrino de su difunto esposo. Llevado por la intrigante, acude el joven; y encuentra, en efecto a la pareja. La viuda quiere explicar; pero no se le admiten rpqérsm3Yrém u noor uon rru admiten explicaciones; todo está a la vista. Pierde la herencia; su acompañante se niega a vindicarla porque no ha de casarse con una mujer sin fortuna. Y ella resuelve abandonar la casa donde fué dichosa. Pero la jovencita novia del doctor que la llevara ahí, descubre la verdad al hijo del difunto. La viuda había ido a protegerla a ella; el hermano estaba perseguido por la policía, y en ese instante de la sorpresa ambos hijos de la intrigante huyeron por la ventana, dejando solos ante sus acusadores a la viuda y su acompañante.

La intriga se desvanece; y dos parejas empiezan a ser plenamente felices cuando la obra termina; la viuda y él hijo del millonario; la hija de la codiciosa derrotada y el doctor.

A pesar de lo "manufacturado" del argumento, la acción está muy bien ligada y el ambiente simulado con tino y exactitud. Hay varias escenas de técnica excelente. Y los intérpretes son de primera categoría.

June reaparece ante nuestros ojos ya convertida en mujer madura. Fué, en años pasados un tipo notable de chiquilla. El cambio es marcadísimo; es ahora una mujer corpulenta, con el físico adecuado a roles de esta índole. Viste bien, pero carece de elegancia. Desde luego, la nueva moda, cuyo heraldo es daca estrella, no favorece a ninguna; el traje excesivamente largo y algo enfundado desagrada a nuestros ojos ya hechos a la gracia muy femenina de las polleras cortas. Por supuesto, el largo de los trajes no influye en el mérito de la pieza, ni en el concepto que de ella nos formamos. Salvedad oportuna para el lector de nuestro cometnario; quien, al leer el relativo a la moda, no debe olvidar que "las apariencias engañan"...

DESAPARICION

Dicen las crónicas americanas, que ha desaparecido el alcalde de un pueblito próximo a la Universidad City. El alcalde se llama León Fraser.

Se dice que de la desaparición de este hombre tiene la culpa Haney Carey. ¿Cómo? Muy sencillo.

El gran vaquero dirigía a su team para la producción de "El regalo del desierto", argumento del capitán Peter B. Kune.

Fraze divisó un día unos centenares de presidiarios caminando por allí. Y metidos en los conocidos uniformes salió en persecución de aquellos tipos, tados.

Claro: se equivocó. Y tal fué su despecho que al día siguiente había desaparecido...

Y eso que Carena le había dicho (en inglés, naturalmente):

—¡Che!... ¡Si te perdés, chiflame!...

CHISTES DE CARLITOS

Decía un actor muy malo:

—Yo nací el mismo día que murió Verdi.

A lo que contestó Chaplin:

—Las desgracias no vienen nunca solas.

En una rueda de amigos dice Carlitos:

—Yo soy muy fuerte; y la prueba es que puedo estarme parado sobre una mano todo el tiempo que quiera.

—Haga la prueba—exclama uno.

—Bueno—contesta Carlitos.—Ponga la mano en el suelo y verá cómo me paro en ella.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Cuenta con un programa bastante aceptable y con buen número de inscriptos

Las distintas pruebas de que se compone el programa confecionado por el Jockey Club para la reunión a efectuarse mañana, han logrado reunir un buen número de anotaciones y como no hay en ellas candidatos que mayormente se destaquen, la lucha final ha de resultar interesante en algunas, puesto que los elementos que en ella tomarán parte son de fuerzas parejas.

En las reservadas a productos de os años hay donde escoger, puesto que a ellas se incorporan debutantes do excelentes corrientes de sangre y que vienen precedidos de fama por la buena forma en que se desempeña en privado.

Otra de las pruebas más interesantes del programa será el handicap de la milla, el que cuenta entre sus anotados a algunos lementos de valía.

La prueba inicial es reservada a caballos de tres años ganadores de una o dos carreras no clásicas.

Como se trata de una prueba de velocidad y los elementos en ella anotados son de fuerzas parejas, la elección del favorito resulta muy difícil, ya que todos los inscriptos cuentan con igual chance.

La pareja del stud Asteroide, formada por Jedo y Diamant Bleu, serán los preferidos del público por aquello de que son dos y porque en esta distancia cuentan con notable ligerezas para imponerse desde la largada.

Chonguito anda mucho y en el tiro derecho ya se sabe que es donde mejor se desempeña.

Epsom reaparece con una corrida discreta en la distancia y en condiciones de ser el ganador.

Cocktail si no siente su dolencia, puede resultar el sport de esta carrera.

Jean Pierre es uno de los candidatos más probables a obtener su primer victoria.

Entre los siete inscriptos se destacan netamente Jean Pierre y Colin, que durante su breve actuación en las pistas se han distinguido por su regularidad.

Jean Pierre será el favorito de la mayoría con justa razón; el hijo de Penitente es mucho lo que corre en privado y en las pruebas en que ha tomado parte.

Colin se sintió en la carrera de su debut y si en ésta aguanta, puede ser el encargado de vencer al favorito.

Como tercero en discordia se presenta Lazy Boy, que ha gozado de un benéfico descanso y que ha mejorado mucho en sus aprontes.

Sangre Real puede ser el llamado a dejar para mejor ocasión las fijas de la primera carrera.

El premio Royal Dream se presenta bastante complicado

Porque sus competidores son de aquellos que se alternan sin orden ni concierto en la llegada, de los que un día corren bien y los restantes del mes le cuestan el dinero a sus partidarios.

Del grupo se destacan Mi Nena, Crag, Los Olmos, Banquo y Hollis, que siempre están en los puestos de preferencia del marcador y especialmente la hija de Jardy, cuyos progresos desde que se encuentra al cuidado de Bernabé Islas son para llamar la atención.

Copelina, que pasa por un buen momento en su preparación y Don Severo, que reaparece después de larga ausencia, son los que asimismo pueden tener pretensiones.

Un buen lancé, Río Guayquiraró, que en esta compañía puede lucirse.

La de potrancas es tan interesante como las otras disputadas anteriormente.

Y en ella se destaca Colinette, que ha seguido bien después de la carrera de su debut y que ya hubiera salido de perdedora si no le toca en esa ocasión largar con notable desventaja.

Si la hija de Amsterdam produce su carrera, a nadie más que a ella debe corresponderle obtener su primera victoria.

Las principales enemigas de la favorita son Dorantine, que le merece un buen concepto a su caballeriza y Desencantada, que debuta con muy buenos trabajos en privado.

Si llegan a fracasar las indicadas, cosa que no es de extrañar tratándose de productos, la sorpresa puede ser La Iberia, que está especialmente preparada y anda mucho en sus trabajos.

El numeroso lote que intervendrá en el premio Desconfiado hace difícil la elección del ganador.

Porque hemos de partir de la base de que los conocidos no son fenómenos precisamente, ni de aquellos que sobresalen por los trabajos a que son sometidos para presentarse en público.

Belmonte corrió bien el día del debut, y como al pupilo del stud Condal se tiene en buen concepto, será de los más sostenidos en la cotización.

Le Matin, Lonco, Huaca y Revieus son tres debutantes en quienes confían sus respectivas ecuries por las pruebas de velocidad de que han dado muestras.

El sport debe buscarse en Kitilipi, que va mejorando, si no siente las dolencias que lo aquejaron el día que inició su campaña.

El handicap de 2500 metros cuenta como principales competidores a Lance, Pope y San Isidro.

Lance, que en una prueba parecida se impuso hace poco con facilidad, ya saben los catedráticos que los kilos no le hacen mayor efecto.

Pope será un serio adversario del hijo de Old Man.

El representante del stud Junín anda corriendo una enormidad.

San Isidro ha progresado mucho y como va a la distancia con facilidad, será de los más sostenidos en las cotizaciones, por el poco peso que lleva asignado.

La sorpresa Hydre, que con 48 kilos es capaz de recorrer en un canter la distancia.

La carrera de yeguas ganadoras cuenta con muy buenos elementos de esa categoría.

Por la distancia a recorrer, 1500 metros, y la clase de competidoras que se han reunido en la sexta de la tarde, ha de resultar un verdadero problema dar con la yegua que ha de trasponer el disco en ganancia.

Moselle ha dominado su carácter y la hermana materna de Saint Emilion le gusta mucho a su entraineur por los trabajos con que cuenta.

Espinela y Silver Rose, cualquiera de las dos que corran son los principales enemigos de la pupila del stud Don Gonzalo.

Manda, cuya reciente defección no se explican en su ecurie. Gold Powder y La Flor del Ferik pueden tener pretensiones en una prueba de esta naturaleza, de vencer a las favoritas.

En el handicap de la milla tienen los aficionados el medio de probar su sabiduría.

Porque en esta prueba, dada la escala de peso en que han de medir sus fuerzas los concurrentes hay varios que pueden ganar y que cuentan con idénticas probabilidades.

Descartar a Alcoy porque lleve 59 kilos es ridículo, porque aun con ese peso es gran candidato; no reconocer en Cap. B. Roqué un gran campeón con 53, sería ridículo y preferir a uno de ellos sobre Chacotón, que lleva 50, sería muy expuesto.

Además de esos candidatos, hay otros que han de contar también con "su partido", especialmente ¡Iup! y Florette.

Preámbulo puede ser el llamado a dejar para mejor ocasión todas las fijas de esta carrera.

PRONOSTICOS

1a. Carrera		—ST. ASTEROIDE
2a.	"	—JEAN PIERRE
3a.	"	—HOLLIS
4a.	"	—COLINETTE
5a.	"	—BELMONTE
6a.	"	—POPE
7a.	"	—MOSELLE
8a.	"	—CAP. B. ROQUE

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Chonguito salga airoso en la prueba inicial.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Epsom.

La performance última de Colin, que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Jean Pierre.

La performance que debe producir Sangre Real, que anda mucho.

Lo fácil que se presenta la tercera carrera para Mi Nena.

Que el defensor del stud Ugarteche, Hollis, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Copelina, que es un punto alto de matar.

La carrera que debe producir Colinette, que anda mucho.

El debut de Linian que puede ser un éxito.

La fija imperdible que se corren los del René con Dorantine.

La buena corrida que tiene Le Matin, que lo recomienda a conducirse honorablemente en la quinta carrera.

La papa que se corren los de Titón.

La buena performance que producirá Pope, que, según los de su caballeriza, es papa.

Las grandes probabilidades que lleva San Isidro.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Moselle.

Lo favorable que se le presenta a Espinela su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Bogotá, que son recomendables.

La chance que llevan La Flor del Férik y Manda.

Lo capaz que es Alcoy de salir victorioso en la octava carrera.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo de Valdez, Chacotón.

La sorpresa que preparan los del stud Don Gonzalo con Pergaminense.

El lance que se tiran con Hurgón.

De recorrida.....

El verano "se sostiene" por ahora y no hay medio de que disminuya un poco la temperatura, por lo cual los repórters madrugan buscando las brisas fluviales y algún medio para no sudar la "gota gorda"...

Siguen trabajándose los elementos que no han ido a veranear a la vecina orilla, a Mar del Plata, o a Necochea, esos que se ejercitan para si no salvan los gastos de la avena sufran el castigo que se merecen... en premio al mérito.

—Mi Nena yo creo que va a correr bien.

—¿No sentirá los kilos, Bernabé?

—El peso siempre es un inconveniente, pero como la prueba es ordinaria y mi yeguita anda mucho me ha hecho concebir ilusiones.

—¿Y usted cree que Mi Nena puede correr a igual peso con Crag?

—Más le temo a Hollis después de la carrera del jueves.

—¿Y esa Copelina?

—A esa ya la gané antes.

—Por lo visto le tiene fe a Mi Nena.

—Hasta el momento me parece una fija.

—¿Y mañana?

—Más fija todavía...

—¿Usted es el compositor de Jean Pierre?

—Tanto gusto ¿podría decirnos entonces si gana mañana su pupilo?

—Si no le gana Colin...

—¿Le podrá ganar a su juicio?

—Va a tener que correr mucho y no mancarse.

—¿A usted le gusta la carrera?

—¡Cómo no! si los enemigos son todos matungos.

—¿Y Jean Pierre?

—Vea ha de ser un buen caballo, yo cuando lo veo correr me acuerdo de Penitelo.

—¿Y usted cree que Jean Pierre?

—En cuanto empiece a repetir sus trabajos pienso que sea un crack de segundo orden...

—¿Y esa Colinette, Domiciano?

—El viejo dice que gana por 100 metros.

—¡Mal número!...

—No haga caso y juéguela derecho que yo creo que no puede perder.

—Sin embargo, el magnate le teme a la de Martín de los Santos.

—Esa no la creo capaz, más bien La Iberia.

—¿Y esa?...

—Yo le he visto partidas que si las repite puede ser seria enemiga.

—¿Tanto anda?

—Dicen que tiene abajo de 48" fácil.

—Eso es bueno.

—Pero no es como para ganarle a Colinette, a menos...

—¿A menos, qué?...

—A menos que Manuel le corra de atropellada como la otra vez.

—La otra vez largó mal, Domiciano.

—Desde donde yo estaba no la vi.

—¿Qué vió entonces?

—Que atropellaba cuando La Carabela estaba en el disco.

—Mañana repetirá su carrera el pupilo del stud La Melita, ¿no es así Genero?

—Lance siempre corre bien, aguanta los kilos y allí donde atropella ¡boca abajo todo el mundo!...

—Algunas veces se queda corto en las atropelladas...

—No es culpa suya, son los chicos, ya ve como corrieron a Mi Regalón el jueves.

—Es verdad que dió mucha ventaja, que corrió a "las perdidas", como se dice vulgarmente.

—Que perdió desde el vamos, mejor dicho.

—Tuvo tiempo para todo y no se colocó en carrera en ningún momento ¿no le dieron orden de correr de atrás?

—Pero nadie le dijo que se viniese a diez cuerpos. Así no gana ni Botafogo...

—Tiene razón, Genero. ¿Y mañana Lance va a dar tanta ventaja?

—Yo diré que lo corran cerquita del pelotón, porque si les digo de atrás se puede repetir el caso de Mi Regalón y... ya no les tengo confianza.

—El gato escaldado huye del agua fría...

—Pero también dicen que de los confiados viven los avisados...

—¿Y?..

—Yo ya estoy sobre aviso...

—Nos dijeron que Moselle era una fija, Cardoso.

—Si no se embravece en las cintas...

—¿Usted qué opina?

—Le temo a que la largada sea laboriosa, la yegua anda bien en sus trabajos, pero si a las otras les da por salir y entrar en las cintas puede volver a bailar la hija de Albilla.

—¿Le gusta la carrera?

—Mucho; desde luego contando con que se largue de inmediato.

—Yo para mañana tengo esperanzas de dar doblete.

—¿Está seguro, Carelli?

—Seguro no hay nada en el mundo.

—Y en el hipódromo menos ¿verdad?

—Así es, pero a mí, Epsom y Hollis me gustan en fija.

—¿Como para hacer una redoblona?

—Pero nada de mitad y mitad.

—¿Todo derecho?...

—Como corren mis caballos, derecho viejo, no más...

—¿Qué les dijo, Carelli?

—Sos curioso Quinteros; que el doblete le gusta en fija.

—Es muy querendón, mañana veremos como sale.

—¿Y a vos qué te parece del tuyo?

—Que puede hacerse, que Lazy Boy puede ganar y que Cap B. Roqué es gran candidato.

—Y en resumidas cuentas ¿qué decimos?

—Que pueden correr bien.

—¿No hay ninguna fija?

—Hace rato...

Efemérides turfistas

Enero 31 de 1918.—Se efectúa en Palermo una reunión en pista fangosa en la que resultan ganadores: carrera de vallas Escobillón (J. J. Pérez); Silver Thrush (D. Englander); Hirsuto (M. Altamiranda); Star (A. Quinteros); Diamante (R. Rivero); Hydre (J. Bastías); Puntapié (E. Peñaloza); Espartal (M. Lema).

—En el trascurso de la carrera de vallas ruedan Cenit (B. Sánchez) y Brandy and Soda (J. Balderramos) sin que sus pilotos sufrieran más que el consabido porrazo.

El dividendo mayor lo dá Escobillón $ 46.15 y 11.65.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

PRIMERA CARRERA

Cocktail.—Este hijo de Amsterdam en su anterior compromiso fué tercero (último) de El Cordobés y Betebé en 1'38" 3|5 la milla.

Chonguito.—Termina de ser cuarto (último) de Telele, Castelar y Diamant Bleu en 1'38" 4|5 la milla.

Jedo.—En su última presentación fué segunda de Espumante aventajando a Esdepaja, Gringo y cuatro caballos más en 1'32" los 1500 metros.

Diamant Bleu.—El 22 del actual fué tercero de Telele y Castelar, aventajando a Chonguito en 1'38" 4|5 la milla.

Epsom.—No es presentado en público desde el 30 de octubre en que salió de perdedor aventajando a Gran Galeoto, Pergaminense, Cunumí y 10 caballos más en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

El Nato.—Salió de perdedor el 8 del actual aventajando a Voluntarioso, Risueño, Mercurio III y Saltarín II en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

Lazy Boy.—En su anterior compromiso fué último de Moderno, Gran Galeoto, General Lyautey y Por Dios en 1'58" los 1800 metros (pista barrosa).

Colin.—Debutó días pasados finalizando segundo de Sommo aventajando a Macilento, Matasiete y tres caballos más en 1'53" 4|5 los 1800 metros.

Sangre Real.—No es presentado en público desde el 31 de julio, donde fué no placé de Riquet, Espumante, Previous y Gringo en 1'33" los 1500 metros.

Jean Pierre.—El 18 del actual fué segundo de Agasajo aventajando a Turbulento, Dunquerque, Risueño y Carducha en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

Cel.—Debutó días pasados finalizando no placé de Sommo, Colin, Macilento y Matasiete en 1'53" 4|5 los 1800 metros.

Mandatario.—Debutó el 27 de noviembre, finalizando no placé de Alm. El Pororó, General Nivelle, Colhué y Gran Galeoto en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

La Pellerina.—Corrió por última vez el 21 de diciembre dnde finalizó no placé de La Flor del Férik, Espinela, Lady Sola y Palomba en 1'33" los 1500 metros.

TERCERA CARRERA

Copelina.—El 6 del actual fué tercera de Mi Nena y Montana aventajando a La Bertini y seis yeguas más en 1'32" los 1500 metros.

Mi Nena.—En su anterior compromiso ganó a Montana, Copelina, La Bertini y seis yeguas más en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Crag.—En su última presentación fué no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Dayoco en 1'51" 1|5 los 1500 metros.

Río Guayquiraró.—No es presentado en público desde el 23 de octubre último donde finalizó no placé de Cygnet, El Tano, Palmerín II y Carahigua en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Los Olmos.—Fué no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52" 3|5 los 1800 metros.

Armonioso.—Termina de ser no placé de Palmerín II, Hollis, Sacrilegio y Brillante en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Banquo.—En su última presentación ganó a Brillante, Palmerín II, Scratcho, Lusitania II y Gambia en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Don Severo.—No es presentado en público desde el 19 de enero del año pasado, donde finalizó no placé de Caburei, Montana, Royal Dream y Royal Bird en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Hollis.—Termina de ser segundo de Palmerín II aventajando a Sacrilegio, Brillante, La Bertini, Tony y Armonioso en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Calibre.—El 15 del actual fué no placé de Fuego y Sangre, Smolensko, Cri Cri y Flor del Pago en 1'40" 1|2 la milla.

CUARTA CARRERA

Linian.—Por Ginger Ale y Gillette, del stud Tuyú, al cuidado de Rosendo Aquino. Es debutante.

Traube.—Por Chambertin y K. Mistress, del stud P. H., al cuidado de Bartolomé Cardinali. Es debutante.

Lules.—Por Galloway y Empanada, del stud El Aguila, al cuidado de Amadeo Bonetto.

Termina de ser no placé de Lahore, La Boheme, Dorantine y Guaca en 46" 4|5 los 800 metros.

La Iberia.—Por Valero y Eritrea, del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo). Es debutante.

Humorada.—Por Bronco e Hispana, del stud Los Gauchos, al cuidado de Alfredo Saavedra. Es debutante.

Colinette.—Por Amsterdam y Corocha, del stud Talismán, al cuidado de Alejandro Orezzoli.

Debutó el 18 del actual finalizando segunda de La Carabela aventajando a La Boheme, Sufficit y Parodia en 50" los 800 metros.

Sufficit.—Por Dusty Miller y Suffering, del stud Fernández G., al cuidado de Gabino Fernández. En su debut fué cuarta de La Carabela, Colinette y La Boheme aventajando a Parodia en 50" los 800 metros.

La Italiana.—Por El Chacho y Chilo sa, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

Termina de ser segunda de Arisca en 48" 4|5, aventajando a Dardenia y Victorine.

Dorantine.—Por Val d'Or y Eglantine II, del stud René, al cuidado de Martín de los Santos (hijo).

Debutó días pasados finalizando tercera de Lahore y La Boheme, aventajando a Guaca, Governess y Lules en 46" 4|5 los 800 metros.

QUINTA CARRERA

Kitilipi.—No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Ventose el 18 del corriente y en la que fuera segundo Diamond Red, tercero Pizarrón, en 48" 3|5 los 800 metros.

Le Matin.—Por Folleto y Madrugada II, del stud Reyna, al cuidado de Federico Fernández; es debutante.

Dóall.—Por Esparta y Dulcinea, del stud Progreso, al cuidado de Arsenio Gómez; es debutante.

Titón.—Por Orinoco y Tilcara, del stud La Pampa, al cuidado de A. Gascón (hijo); es debutante.

Williams.—Por Paroli y Wisppes del stud El Prado, al cuidado de Ricardo Alonso; es debutante.

Lonco Huacá.—Por Galloway y Aguaviva, del stud Hegopal, al cuidado de Ireneo Labarca; es debutante.

Desorden.—Por Magno y Desolación, del stud La Irma, al cuidado de G. Parente; es debutante.

Reviens.—Por Polar Star y Furtiva, del stud La Reforma, al cuidado de J. Lagomarsino; es debutante.

Belmonte.—Termina de ser tercero de Pizarrón y Parejero, a 3 1|2 cuerpo, precediendo a Persistente, en 49" 2|5.

Garrafal.—Por M. Flower y Bignaga, del stud Constante, al cuidado de F. Goyeneche.

Girasol.—En la carrera que citamos, al hablar de Kitilipi, finalizó quinto, detrás de Ventose, Diamond Red, Pizarrón y Loo, en 48" 3|5 los 800 metros.

Motín.—Por Papanatas y Rebelión II, del stud Quiroga N., al cuidado de Rafael Lemos; es debutante.

SEXTA CARRERA

Lance.—En su última presentación, con 58 kilos, dió fácil cuenta de San Isidro, Jacinta, Hydre, Crampón y Golden Tip, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Pope.—Que no cumplió su compromiso del jueves, había anteriormente vencido a Golden Tip, Merry Chap y Profeta, en 3" 1|5 los 2300 metros.

Hydre.—En la prueba que citamos al hablar de Lance, recibiendo ocho kilos de éste, finalizó cuarta, a varios cuerpos en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Idus.—Reapareció el jueves finalizando quinto y último de Custodia, Machucho, Mi Regalón y Turpin, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

San Isidro.—Intervino también en la prueba que citamos al hablar de Lance e Hydre, donde fué segundo de Lance, del que recibía 13 kilos, precediendo a Jacinta, Hydre, Crampón y Golden Tip, en 2'39" 1|5 los 2500 metros.

Broquel.—No tuvo figuración alguna en la prueba ganada días atrás por Sacrilegio, segunda Fourire, tercero Toca Fierro en 1'52" 1|5 los 1800 metros, cargando en esa oportunidad 55 kilos.

SEPTIMA CARRERA

Moselle.—No corre desde el 30 de agosto, en que fuera segunda de Buena Pieza, a 1 3|4 cuerpo, prece...





diendo a Bomboniére, Entretenida y cuatro enemigas más, en 59" los 1000 metros.

Partenope.—En su última presentación se impuso por 1|2 pescuezo a Oriflamme, Quiringa, Sorel y trece adversarias más en 1'6" 1'5 los 1100 metros.

Manda.—No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Comuna el domingo pasado y en que fuera segunda Espinela, tercera Grosella en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Espinela.—Que como dejamos dicho, acaba de ser segunda de Comuna a varios cuerpos, había anteriormente sido cuarta de Alice, Gold Powder y La Flor del Férik, en 1'40" la milla.

Silver Rose.—En su última presentación el 12 de octubre, dió fácil cuenta de Glad Eye, La Pellerina y Alphonsina, en 1'42" 2|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Bogotá.—Termina de ser segunda de Yañez Pinzón, al pescuezo, precediendo a Hilera, Betebé, Egregia, Grace y Pasaplata en 1'7" 1|2 los 1100 metros.

Trifulca.—Intervino en la carera ganada por Alice eu 15 del corriente, donde finalizó segunda en 1'40" la milla.

Maitiarena.—Corrió por última vez el 25 del mes pasado, en que fuera sexta de Monedilla, Frontina, Comuna, Alice y Kolette en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

La Flor del Férik.—En la carrera que citamos al hablar de Espinela y Manda, finalizó rezagada.

Mi Mamita.—No corre desde el 12 de octubre, en que finalizara sexta y última de Gritería, Monedilla, Epigrama, La Reina y All Bay en 1'46" la milla (pista húmeda).

Gold Powder.—Intervino también en la prueba que citamos al hablar de Espinela, Manda y La Flor del Férik, siendo en esa oportunidad sexta de Comuna, Espinela, Grosella, Mishap y Nasca en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

OCTAVA CARRERA

Alcoy.—Con 56 kilos acaba de vencer por la cabeza a Muy Linda, Araña y Galán en 1'39" la milla.

¡Iup!—En su última presentación el 25 del mes pasado, cargando 58 kilos, fué segunda de Miguelito a 1|2 cabeza, en 1'38" los 1600 metros.

Florette.—Termina de ser cuarta de Chacotón, El Cordobés y Rosal II, a varios cuerpos, precediendo solamente a Last Pip en 1'38" 1|5 la milla.

Cap. B. Roqué.—Corrió el jueves de la semana pasada, siendo tercero de Machucho y Montana, a dos cuerpos y precediendo a Lady Ada, Tirsis y Custodia en 2'19" los 2200 metros.

Preámbulo.—No corre desde el año 1916.

Hurgón.—Cumplió su último compromiso el 9 de febrero del año pasado, siendo quinto y último de La Glorieuse, Rodin, Stayer y Sable en 1'37" 4|5 la milla.

Chacotón.—El domingo pasado, con 56 kilos y siendo favorito finalizó buen tercero de El Cordobés y De Luca a 1|2 cuerpo, precediendo a Betebé en 1'37" la milla.

Pergaminense.—Disputó su última carrera en match con El Cordobés, del que recibía 5 kilos y que lo venció por varios cuerpos en 1'37" 1|2 los 1600 metros.

Los jockeys

Los que tienen probabilidades de obtener más de una victoria son los siguientes:

RAMON PELLETIER.—

Que dirigirá a Epson en la prueba inicial donde el pupilo del stud La Morada puede ser el ganador, y a Silver Rose que se encuentra en las mismas condiciones que el anterior.

FRANCISCO ARCURI.—

Será el piloto de Sangre Real que puede correr bien en la segunda y de Partenope que es el sport en el premio L'Espoir.

MANUEL LEMA.—

Dirigirá a El Ñato que es el lance en la primera; a Colinette que será la favorita en la carrera de potrancas perdedoras; a Bogotá que es de las más indicadas en la carrera de ganadoras de 3 años, y a Florette que puede mejorar su última performance.

ELIAS AMUCHASTEGUI.—

Tiene un buen programa para mañana este aprendiz, que será el piloto de Jedo el favorito del premio Scratcho; de Copelina que ha de ser seria rival en la segunda; de Trifulca que puede ser la sorpresa y de Cap B. Roqué que es el candidato de la mayoría en el handicap de la milla.

J. A. VERDURI.—

El aprendiz de moda dirigirá a Mi Nena, Pope y Alcoy, que son todos muy buenos candidatos en las pruebas en que figuran anotados.

A Tirsis lo siguen ejercitando con regularidad pensando en el desquite

Varias veces ha estado a punto el hijo de Arcadio de conseguir otra victoria, pero ya sea que el cambio de entraineur le ha sentado mal o que "extraña la mano" que lo cuida, es el caso que Tirsis se acerca al primer puesto y no lo obtiene por muchos esfuerzos que hace.

Hoy atropelló 1000 metros y fué tendido en la milla a medio correr con la dirección del jockey Manuel Lema.

Tirsis de aspecto exterior está muy lindo y puede desquitar a los suyos en breve.

Alcoy es un gran candidato en la última carrera

El defensor del Stud Montiel está corriendo una enormidad, su última victoria dejó muy buena impresión. Tiene una corrida en la milla de 1'38" 4|5, habiendo producido hoy uno de los mejores aprontes y indudablemente el peso lo puede perjudicar más como irá con el aprendiz Verduri que ya ganó con él, cargando 56 kilos, puede repetir la hazaña. El citado le hizo la partida de apronte, recorriendo los 700 metros en 40. 4|5.

Pope reprisa con buenas perspectivas

El valiente petizo, hijo de Hermitaño, cumplirá su compromiso en el handicap de fondo, dispuesto a hacerle marcar el paso a Lance, su más serio rival, pues no creemos que Idus y Broquel lo molesten en el transcurso de la carrera.

No es necesario recordar las últimas performances del crack de "Pope" para reconocerle chance y suponerlo ganador; lo ejercitó Verduri en 800 metros, marcando 48 sin exigirlo.

El Temerario y Arpillera pasan 1000 metros en 59,

Y demostrando la yegua lo mucho que corre en la actualidad dominó al ex-pupilo del stud Don Gonzalo, performance que debe tenerse muy presente porque en cuanto vuelva a ser de la partida Arpillera debe dar fácil cuenta de sus enemigas ya que éstas han de ser de esa categoría de "ganadoras", a que ella pertenece.

De la dirección del hijo de Your Majesty estuvo encargado el jockey Altamiranda.

El Temerario y Arpillera lucen un perfecto estado de preparación y es mucho lo que están corriendo.

Fair Play y Nazca pasan 1000 metros apareados

El hijo de Your Majesty y Pirita se consideraba en la temporada anterior uno de los mejores productos de la generación y en algunas pruebas de importancia demostró que aquella creencia estaba fundada y que el pupilo del stud Los Rosales no era uno de esos vulgares elementos que se confunden en el montón, lo demostró plenamente en su campaña en las pistas.

Ya parece listo para reanudarla en cuanto su caballeriza lo disponga y al recorrer hoy, con Lema, 1000 metros a la par de Nazca, con Fenucci, marcó 1' 4|5 en la distancia, finalizando con hermosa acción.

Como el pupilo del stud Los Rosales se tiene por un buen caballo, los aficionados esperan con impaciencia que sea presentado en el teatro de sus éxitos.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

Premio Scratcho

Distancia 1100 metros

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
1a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Cockfail 57 kilos, T. N. Fernández, anda mucho.
2 Chonguito 57, R. V. Lanatti, es enemigo.
2 Jedo 54, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
4 Diamant Bleu 54, A. Amoroso, puede ganar.
5 Epsom 54, R. Pelletier, reaparece muy bien.
6 El Ñato 54, M. Lema, puede andar cerca.

Premio Palangana

Distancia 1800 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
2a. carrera — Alas 3.00 p. m.

1 Lazy Boy 56 kilos, A. Quinteros, anda bien.
2 Colín 56, no corre.
3 Sangre Real 56, F. Arcuri, puede correr bien.
4 Jean Pierre 56, C. Fenucci, es nuestro candidato.
5 Sol 56, M. Acosta, anda regular.
6 Mandatario 56, M. Lema, les gusta.
7 La Pellerina 54, J. di Tomasi, es el sport.

Premio Royal Dream

Distancia 1600 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
3a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Copelina 56 kilos, E. Amuchástegui, puede ganar.
2 Mi Nena 56, A. Verduri, es seria enemiga.
3 Crag 56, A. Grassi, puede ganar.
4 Río Guayquiraró 50, A. Piba, es difícil.
5 Los Olmos 50, no corre.
6 Armonioso 49, A. Lallana, es el sport.
7 Banquo 49, A. Orrego, puede ganar.
8 Don Severo 49, X. X., anda regular.
9 Hollis 49, E. Peñaloza, es nuestro candidato.
10 Calibre 46, R. Peña, es difícil.

Premio Danza

Distancia 800 metros

$ 400 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
4a. carrera — A las 4.00 p. m.

1 Linian 54 kilos, A. Sánchez, es debutante y ligera.
2 Traube 54, C. Fenucci, es debutante.
3 Lules 54, no corre.
4 La Iberia 54, J. Bastías, es debutante, les gusta.
5 Humorada 54, X. X., es debutante y ligera.
6 Desencantada 54, X. X., es debutante.
7 Colinette 54, M. Lema, es nuestra candidata.
8 Sufficit 54, T. N. Fernández, anregular.
9 La Italiana 54, R. V. Lanatti, puede correr bien.
10 Dorantine 54, M. Altamiranda, es enemiga.

Premio Desconfiado

Distancia 800 metros

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
5a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Kitilipi 54 kilos, J. Bastías, anda regular.
2 Le Matin 54, T. N. Fernández, es debutante, puede ganar.
3 Docil 54, F. T. Rodríguez, es debutante y ligera.
4 Tifón 54, E. Saavedra, es debutante, anda bien.
5 Williams 54, X. X., es debutante.
6 Lonco Huaca 54, no corre.
7 Desorden 54, A. Sánchez, es debutante.
8 Reviens 54, R. V. Lanatti, es debutante.
9 Belmonte 54, G. Ardouin, es nuestro candidato.
10 Garufal 54, S. U. Morales, es debutante.
11 Girasol 54, T. N. Fernández, anda regular.
12 Matin, 54, X. X., es debutante.

Premio Idus

Distancia 2500 metros

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
6a. carrera — A las 5.00 p. m.

1 Lance 60 kilos, J. J. Dolán, puede ganar.
2 Pope 56, A. Verduri, es nuestro candidato.
3 Hydre 48, A. Boreau, anda regular.
4 Idus 44, no corre.
5 San Isidro 41, G. di Palma, es serio enemigo.
6 Broquel 40, T. Torrilla, les gusta.

Premio L'Espoir

Distancia 1500 metros

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

1 Moselle 56 kilos, A. Martínez, es nuestro candidato.
2 Partenope 56, F. Arcuri, puede ganar.
3 Manda 56, no corre.
4 Espinela 56, dudosa.
5 Silver Rose 56, R. Pelletier, puede ganar.
6 Bogotá 56, M. Lema, es seria enemiga.
7 Trifulca 56, E. Amuchástegui, les gusta.
8 Maitiarena 56, no corre.
9 La Flor del Férik 56, A. Grassi, puede andar cerca.
10 Mi Mamita 56, R. Carabajal, puede ganar.
11 Gold Powder 56, S. U. Morales, anda regular.

Premio Fusta

Distancia 1600 metros

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
8a. carrera — A las 6.00 p. m.

1 Alcoy 59 kilos, A. Verduri, puede ganar.
2 ¡Iup! 59, S. U. Morales, anda mucho.
3 Florette 54, M. Lema, les gusta.
4 Cap. B. Roqué 53, E. Amuchástegui, es nuestro candidato.
5 Preámbulo 50, X. X. reaparece bien.
6 Hurgón 50, R. Rodríguez, anda regular.
7 Chacotón 50, T. N. Fernández, puede ganar.
8 Pergaminense 48, A. Orrego, es el sport.

Bogotá se condujo bien en el apronte

Le ha salido una carrera favorable a la pensionista de Isidoro Trescazes, las contrarias no tienen más títulos que la hija de Diamond Jubilee, quien tiene en su haber el segundo de Yañez Pinzón a un pescuezo, venciendo a caballos regulares como Hilera, Betebé, Egregia, Grace y Pasaplata. La defensora del stud El Trébol, piloteado por Lema, produjo un notable apronte sobre 700 metros; empleando 48 sin ser exigida.

Silver Rose es cotejada con Fantasio

La reprise de la hija de Old Man y Silver Shot, puede resultar honrosa por cuanto hace rato que la venimos observando en las pistas de paseo, llamándonos la atención de conducirse. Con responder al excelente pedigree y a sus notables ejercicios en privado poco le costará dar fácil cuenta de sus modestas congéneres. La trabajó Pelletier, recorriendo 700 metros apareada a Fantasio, marcando 42" con buen final.

Don Severo vuelve a las andadas

Después de una larga ausencia (no corre desde mediados del año pasado) el hijo de Rosales hará su rentree, convenientemente preparado, mas con todo creemos que su victoria es problemática por la clase de enemigos que lleva, está Mi Nena, Banquo, Crag y Hollis.

Hoy produjo un gran apronte, conducido por Lanatti, recorrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 1.1 1|2.

Cocktail es ejercitado en 600 metros

El "sifleur" a cargo de J. G. Mansilla está muy lindo, desde chico lo fué, más como no se gana con la pintura, lo vemos llegar ban dernier. En su última presentación la actuación fué nula, finalizó lejos de El Cordobés. El hijo de Amsterdam fué ejercitado por su peón; le hicieron una partida de pique, cubriendo 600 con lujosa acción en 36 clavados. Dará tono e interés a la carrera Vermouth, permitiendo, quizá el funcionamiento del placé.

Sol y Matasiete son ejercitados en la partida

Con toda regularidad cumplen sus ejercios estos dos pensionistas de Ambrosio Elnen, el primero de los cuales tienen en la segunda una oportunidad que es muy probable aproveche en forma de postergar la fija del favorito.

Con la monta del peón y apareado a su compañero Matasiete, con Ardouin, produjo hoy un excelente ejercicio sobre la distancia de la partida que cubrió en 41" 1|5.

Cap. B. Roqué es gran candidato en el handicap de la milla

Cuando este regular hijo de Méhari corrió la última vez en 1600 metros fué segundo de General Haig en buen estilo, y como en esa distancia es dondo mejores carreras ha producido, resulta de los más indicados para ganar en la prueba final de la reunión.

Cap. B. Roqué, por su foja de servicios, es gran enemigo de Chacotón y Alcoy que se repartirán con él las preferencias en el premio Fusta.

Y respecto a preparación la del pupilo del stud La Lica es tan excelente como pueda ser la de los dos rivales que hemos mencionado.

La hermana de Tiny puede lograr mañana otra victoria

Desde que se encuentra al cuidado del entraineur Bernabé Islas, ha progresado mucho la hija de Jardy y a pesar de que en la tercera de pasado mañana dispensa ventajas en el peso a casi todos sus enemigos, es probable que agregue otra victoria a su haber, porque en privado es mucho lo que corre.

Mi Nena en una milal ha de producir una performance de primer orden, por ser esa la distancia que mejor se adapta a sus medios.

Los enemigos principales de la hermana de Tiny son Crag y Hollis, que va muy liviano.

Los partidarios de San Isidro piensan desquitarse mañana

Ya "más hecho" el hijo de Chinchorro a las carreras de aliento con seguridad que en el compromiso que tiene para mañana ha de hacerles sentir los kilos a sus principales enemigos, pues San Isidro va en tren de progresos y con ese peso puede imponer condiciones desde la largada.

San Isidro ha sido preparado especialmente para disputar el premio Idus, esperando en su ecurie que logre llegar a la raya victorioso.

Dorantine es trabajada en 500 metros marcando 30 1|5

La hija de Val d'Or le merecería a su caballeriza gran confianza en la carrera de su debut y si en elal sólo alcanzó el tercer puesto, se debe a que tuvo varios contratiempos durante el desarrollo de la prueba, que de ser así es probable que hubera llegado "prendida" con Lahore, que fué la ganadora.

Dorantine tiene un compromiso para mañana en el que lleva como única rival digna de medirse con ella a la favorita Colinette.

Story, que han seguido sin novedad «se florea» en 2500 metros

Es decir, un simple ejercicio de salud, uno de esos trabajos en que se ve que Story recorre la distancia de galopa alegre sin emplearse en ningún momento y da la vuelta a la cancha "grade" con la misma facilidad que hace un recorrido por el box.

Pero como Story luce una preparación esmerada, muy en breve hará su rentree.

Fué el jockey Grassi el encargado de ejercitar al hijo de Your Majesty en esta oportunidad.

A Ñacurutú se le dió corrida en 2500 metros, suave

Ha estado el pupilo de Tapón en reposo durante mucho tiempo y ese descanso le ha servido para recuperar el estado que tantos triunfos le valiera en época no lejana, pues el hijo de Polar Star se considera uno de los mejores campeones en las pruebas de aliento en las que se ha declarado especialista.

Esta mañana vimos a Ñacurutú mientras el jockey Grassi le daba una corrida en 2500 metros en la que sin ser exigido en ningún momento marcó 2'41 4|5.

Muy pronto lo verán sus partidarios a Ñacurutú hacer su presentación en alún handicap de fondo.

COLINETTE DEBE SER LA GANADORA DE LA CARRERA DE POTRANCAS

Si la veloz pensionista del stud Talismán responde a la carrera en que hizo su presentación en público, es fácil que logre perderse de vista de sus rivales, pues de esta potranca se tiene un elevado concepto en su caballeriza por las notables ligerezas que posee.

Colinette fué sometida hoy en Belgrano a una partida sobre 500 metros, conduciéndose en forma honorable.

La hija de Amsterdam ha de mejorar en mucho la carrera de su debut, si no tiene tan mala largada como en ésta.

JEAN PIERRE TIENE UNA CARRERA FAVORABLE EN EL PREMIO PALANGANA

El hijo de Penitente cuenta con dos segundos puestos seguidos en sus últimas presentaciones, luce un estado inmejorable y conserva las mismas energías de que hizo gala en esos encuentros, así que mañana es probable que le haya llegado el momento de cruzar el disco en ganancia, porque la prueba no es tan brava y Jean Pierre es mucho lo que corre.

Colín, que es el principal enemigo que lleva el pupilo del stud E. B. C., tendrá que emplearse seriamente si quiere arrebatarle la victoria.

ARAÑA RECORRE EN 1'28" LOS 1400 METROS, CON MORALES

La hija de Orange en todos los ejercicios a que es sometida demuestra que su preparación es excelente y que no tardará en cruzar el disco en ganancia porque es muy poco el peso y cuando Araña lleva pocos kilos... que le corresponde en los handicaps vuela.

Serapio U. Morales fué su piloto esta mañana en los 1400 metros que cubrió en 1'28 la pensionista de Bartolo Olivieri.

MASSENA Y CIMARRON RECORRIERON APAREADOS 1800 METROS

Tanto una com otro, lucen un [illegible] estado de preparación y [illegible] son de esos elementos [illegible] gran fama, a juicio nuestro [illegible] de ser qeu aún la [illegible] en sus ejercicios no [illegible] forma que llaman la atención de los afisionados que los ven "[illegible]".

Massena co nla monta de [illegible] za y Cimarrón con di Palma, [illegible] sometidos a una corrida en 1800 metros los que pasaron en 1'55" con buen final.

En breve serán [illegible] nuevo en las pistas.

GLOTON FUE [illegible] MAÑANA A UNA [illegible] 1500 METROS.

Y la prueba de lo mucho que [illegible] la tenemos en que cubrió la [illegible] distancia, tiempo que [illegible] ramente que está [illegible] nes de volver por sus [illegible] imponer su clase, de [illegible] ta a punta como [illegible] cuenta con las energías para [illegible] nerse" en esa prueba.

Glotón fué dirigido en esta oportunidad por el jockey [illegible]

TINGEL, LISTO PARA [illegible] CUBRIO HOY [illegible] 50".

Ha sido este pupilo del [illegible] de aquellos caballos [illegible] por sus cabales en [illegible] aliento y en cuanto [illegible] sentado con seguridad [illegible] tener que respetarlo [illegible] quienes alterne porque [illegible] muy lindo de aspecto.

Esta mañana al [illegible] lo ejercitó en 800 metros [illegible] só en 50 con buen final.

Como Tiago lleva un peso [illegible] rado en los handicaps [illegible] caballeriza descargarle 3 kilos [illegible] monta.

EN 59" RECORRIO CYNTHIA UNA PARTIDA DE 1000 METROS ESTA MAÑANA

La pupila del stud [illegible] muy linda de aspecto y [illegible] a ser presentada en público [illegible] mala impresión que dejó en su [illegible] anterior, donde no [illegible] la performance que esperaban los de su caballeriza.

Por la forma de desempeñarse en la partida a que la sometió hoy el aprendiz Ojeda se desempeñó muy bien.

Cynthia cubrió los 1000 metros en 59", haciendo alarde al final de [illegible] mejorable preparación que [illegible] tos momentos.

COMUNA CUBRIO EN 42" LA PARTIDA CON LA MONTA DE ENGLANDER

Después de su última [illegible] seguido en perfectas [illegible] pupila del entraineur [illegible] dispone a agregar otra [illegible] foja de servicios a [illegible] ma en que se viene [illegible] privado.

El jockey Englander, que está dispuesto a volver de nuevo a sus [illegible], fué el encargado de ejercitar a Comuna, esta mañana, en la partida que cubrió en 42" sin esfuerzos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	St. Asteroide	Jean Pierre	Holils	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
La Epoca	St. Asteroide	Jean Pierre	Holils	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
El Diario	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
Libre Palabra	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
Fray Mocho	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Chacotón
La Argentina	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
Revista Sportiva	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
La Mañana	Chonguito	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Belmonte	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
La Unión	Chonguito	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Le Matin	Pope	Moselle	Cap. B. Roqué
Giornale d'Italia	Chonguito	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Le Matin	Pope	P. Ecurie	Chacotón
La República	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Le Matin	San Isidro	P. Ecurie	Chacotón
La Voz del Norte	St. Asteroide	Jean Pierre	Mi Nena	Colinette	Le Matin	San Isidro	P. Ecurie	Chacotón
Tribuna Española	St. Asteroide	Jean Pierre	Crag	Colinette	Le Matin	San Isidro	P. Ecurie	Chacotón
La Plata Zeitung	St. Asteroide	Jean Pierre	Crag	Colinette	Tifón	San Isidro	P. Ecurie	Chacotón
La P. degli Italiani	Epsom	Jean Pierre	Crag	Dorantine	Tifón	San Isidro	P. Ecurie	Chacotón
El Telégrafo (Mont.)	Epsom	Jean Pierre	Copelina	Dorantine	Tifón	San Isidro	P. Ecurie	Pergaminense
Tit-Bits	Epsom	Jean Pierre	Copelina	Dorantine	Tifón	San Isidro	Partenope	Alcoy
El Oeste	Epsom	Jean Pierre	Copelina	Dorantine	Tifón	Lance	Partenope	Alcoy
Azzaman	Epsom	Jean Pierre	Copelina	Dorantine	[illegible]sorden	Lance	Partenope	Alcoy

Comuna es de las yeguas que han logrado destacarse entre las de su categoría por sus propios medios.

CENTAURO ESTA LISTO PARA DISPUTAR CUALQUIER CARRERA

Entre los elementos que están a punto de obtener su segunda victoria merece mención especial Centauro, cuyos adelantos en el training son evidentes y que ha ganado mucho durante la temporada que ha estado en reposo.

Dirigido por el jockey Grassi cubrió esta mañana 1000 metros en 1'2 1|2.

Centauro está muy lindo y en su caballeriza se tiene de él la opinión de que será un elemento útil.

KING GEORGE RECORRIO LA MILLA EN HERMOSO ESTILO

El hijo de Méhari fracasó en forma inesperada en su anterior presentación, pero como va en tren de progresos es probable que en la próxima logre desquitar a sus partidarios siempre, naturalmente, que intervenga en las destinadas a los de su categoría, donde King George puede hacer valer sus ligerezas.

Con la monta del aprendiz Elías Amuchástegui recorrió hoy la milla en 1'43 1|2 y aunque el tiempo nada "dice", puede asegurarase que llegó al final sin apuros.

VOGT, SANO DE SUS DOLENCIAS, SE TRABAJA EN UNA PARTIDA DE 1000 METROS

Esta mañana el jockey Modesto Altamiranda ejercitó en 1000 metros al hijo de olador, pasando en 1'3" la distancia sin llegar a emplearsé "seriamente".

Vogt ha mejorado mucho con el reposo y si aguanta sin sentirse los rigores del training todavía ha de sacar airosos en más de una ocasión los colores del stud Los Bohemios.

MOSELLE ES UNA DE LAS MEJORES CANDIDATAS DEL PREMIO L'ESPOIR.

La pupila del stud Don Gonzalo hace mucho tiempo que no se presenta en público y, desde entonces se le han guardado toda clase de consideraciones, se ha tratado de modificar algo aquel carácter que no le permitía emplear sus medios de acuerdo con sus trabajos y hasta se la ha llevado al paddock para que no extrañe y para que suavice su genio su entraineurr le ha dado paseos vestido con los tradicionales colores...

Según dicen los entendidos, la hermana materna de Saint Emilion será de la partida con una corrida de ensayo en la distancia en 1'32" y si ésto es cierto, si Moselle cuenta con ese trabajo en realidad y lo repite en la carrera de mauana, seguramente que no tendrán otro recurso las enemigas que escoltarla en el disco, pues de ellas no habrá quién lo mejore a juzgar por lo que han realizado hasta aquí.

¿Será cierta esa corrida? ¿No malgastará Moselle sus bríos en las cintas? Si así ocurre debe la hija de Albilla cruzar el disco al galope.

EPSOM NO CORRE DESDE EL 30 DE OCTUBRE EN QUE SALIO DE PERDEDOR.

Y esa circunstancia no deben tenerla en cuenta los aficionados, porque si bien es cierto que todo animal que reaparece suele sufrir las consecuencias del prolongado descanso en el hijo de Saint Michan será difícil que así ocurra porque hace tiempo que cumple sus ejercicios con regularidad y se encuentra en pleno training.

El pupilo del stud La Morada cuenta con una corrida en la distancia de 1'6" y, dado el gran estado que luce en estos momentos, por poco que la mejore ha de dar cuenta de los enemigos que lleva en la prueba inicial.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un interesantísimo programa sirve de base a la jornada hípica de mañana en el circo de loseucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1a. carrera—Maledetta—Killai
2a. „ —Diosma—Chasquido
3a. „ —Ponchazo—Melever
4a. „ —Fiyhter—Pimpant
5a. „ —Fucho—Shocking
6a. „ —Diaspa—Byzentine
7a. „ —Zuccarelli—Bólido

Hipódromo de Témperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

El Lomas Jockey Club ofrece para mañana su reunión matinal habitual, con un programa de primer orden. Las siete carreras han sido bien llenadas, funcionando el placé a tercero en todas.

Entre Zapala, Andana, Afufa y Genovesa, buscar el ganador de la primera carrera. Patética es una candidata seria; es de no descuidar porque anda corriendo mucho.

—Sobre 1200 metros se disputará la segunda, siendo Mimosa II la más autorizada para ganar. Los enemigos más serios son Lark, que ya conoce el marcador; Juancito y Los Principios.

El premio Brindisi es una carrera értigo; el que largue mal pas de hance; Virgilio IV es ligero; Cabrera hizo buena carrera el domingo pasado y Matrero por sus honrosas performances tiene chance; son estos los caballos que vemos bien colocados.

—En el premio Brioche hará su entrada triunfal Pacará, quien le dispensa diez kilos a Rezongón; veremos si es capaz de vencerlo. Corme por sus estupendas ligerezas es el más serio enemigo. Old Green es un lindo lance.

—Sobre 1100 metros se disputará el premio Briolet, donde todos los anotados tienen iguales perspectivas.

Piscuete, Destreza, Virgilio IV y Piccolo, están bien preparados. Nosotros confiamos en Piccolo II; sabemos que se van en fija.

—Interesante será el desarrollo de la sexta carrera, donde se han dado cita caballos regulares, como Totó XII, Oro del Rhin, Wéllington, Fartidio II y Sans Coeur, ésta un formidable lance.

—Dará término a la reunión una carrera de 1200 metros, donde Amica se destaca por su última carrera; Ranquela anda mucho; La Cigarrera está cruzando por buen momento; Majela es la encargada de dar para el viaje a Palermo.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—PATETICA
2a. „ —MIMOSA II
3a. „ —CABRERA
4a. „ —COSME
5a. „ —PICCOLO II
6a. „ —WELLINGTON
7a. „ —MAJELA

—La primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

—Salen los trenes de la estación plaza Constitución desde las 8 a. m. cada diez minutos.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1300 metros

1 Eléctrico 58 kilos, B. Monti.
2 Zapala 56, S. Perna.
3 Andana 56, F. Villafañe.
4 Cartujano 55, X. X.
5 Chillar 55, J. Vera.
6 Escándalo 53, J. Cerano.
7 La Maravilla 52, J. Loncina.
8 Estray 52, D. Fernández.
9 Javeline 51, S. Gómez.
10 Patética 49, S. Ríos.
11 Kning 48, B. Acosta.
12 Afufa 48, C. Tadei.
13 Lusón II 48, XX.
14 Milla Man 48, J. Lapistoy.
15 Dormilón II 48, X. X.
16 Genovesa 43, E. Villamil.

Segunda carrera

Distancia 1200 metros

1 Pasatiempo 56 kilos, E. Calistro.
2 Letargo 56, J. San Martín.
3 Juancito 56, J. Ceraño.
4 Los Principios 56, N. Mengerás.
5 Lank 54, D. Callejas.
6 Cetra 54, X. X.
7 Pampeana II 54, M. Arias.
8 Negrura 54, E. Villarreal.
9 Pocas Pilchas 52, R. Corvalán.
10 Pascini 52, dudoso.
11 Latigazo 52, J. Lencina.
12 Mimosa II 50, J. Brindo.
13 Seria 50, J. Alcorta.
14 Paraná 50, J. Ibarra.
15 Leña 50, S. Martí.

Tercera carrera

Distancia 1000 metros

1 Virgilio IV 57 kilos, D. Navas.
2 Cartujo 57, J. Quinteros.
3 Matien 57, no corre.
4 Katenes 52, J. San Martín.
5 Mirta 55, J. Reinoso.
6 Broquette 55, D. Callejas.
7 Alicia II 55, J. Lopistoy.
8 Iniciadora 55, F. Villafañe
9 Cabrera 55, J. Lencina.
10 Adelicón 54, X. X.
11 Ocean 54, X. X.
12 Alarma 54, J. Gauna.
13 Apullán 54, dudoso.
14 Antuco II 44, X. X.
15 Carcamán II 54, J. Hernández.
16 Camba Flor 54, S. Perna.
17 El Terveus 54, X. X.
18 Hirsuto 53, C. Tadei.

Cuarta carrera

Distancia 1300 metros

1 Juzgado 59 kilos, D. Callejas.
2 Cisne 54, A. Lhuiller.
3 Pacará 56, J. Lapistoy.
4 Chiste 51, S. Acosta.
5 Ranquela 50, D. Fernández.
6 Juramento 49, J. Brindo.
7 Espartillar 48, S. Perna.
8 Filete 48, F. Villafañe.
9 Stellaris 46, A. Amlestoy.
10 Baluyán 45, E. Castro.
11 Old Green 44, J. Alcorta.
12 Romántico 44, J. Ibarra.
13 Fastidio II 44, A. Martí.
14 Rezongón 44, dudoso.

Quinta carrera

Distancia 1100 metros

1 Chitón 58 kilos, J. Alcorta.
2 Kascina 56, A. Lhuiller.
3 Piscuete 55, S. Acosta.
4 Messenger 55, X. X.
5 San Vicente 55, J. Lapistoy.
6 Virgilio III 55, D. Marris.
7 Castañazo 55, X. X.
8 F. French 55, F. Villafañe.
9 Veterano 55, E. Villarreal.
10 Dispuesto 55, S. Perna.
11 Calavera 53, S. Martí.
12 Dean Lassie 53, X. X.
13 Reina Isabel 53, J. Brindo.
14 Riccolo II 52, X. X.
15 Destreza 50, J. Alcorta.

Sexta carrera

Distancia 1400 metros

1 Statuto 59 ilosk, D. Callejas.
2 Dubail 59, A. Lhuiler.
3 Totó XII 59, E. Calistro.
4 Huri 57, J. San Martín.
5 D. del Rhin 57, J. Lapistoy.
6 Heradito 57, X. X.
7 Fastidio 57, S. Martí.
8 Welington 57, J. Ceraño.
9 Intezón 57, S. Acosta.
10 Lescaut 57, A. Fiol.
11 Audaz 57, S. Gómez.
12 J. Machain 55, J. Ibarra.
13 Charleroi 55, X. X.
14 P. de Escándalo 55, D. Vavar.
15 Aneiros 55, M. Arambel.
15 Messenger 55, X. X.
17 Veterano 52, no corre.
18 Leus Coeur 52, T. Castro.
19 Literal 50, R. Rivero.

Séptima carrera

Distancia 1200 metros

1 Flor de Cardo 58 kilos, D. Navas.
2 Ranquela 57, D. Fernández.
3 Priné 56, F. Villafañe.
4 La Cigarrera 54, S. Acosta.
5 Amica 52, T. Castro.
6 Triestina 52, S. Gómez.
7 La Fornarina 51, J. Lencinas.
8 Povera 49, J. Alcorta.
9 Dear Lassie 49, X. X.
10 Madame Lynch 48, J. Brindo.
11 Huri 48, dudoso.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Con un programa nutrido de inscripciones, se llevará a cabo la acostumbrada reunión matinal.

En las seis carreras vemos con chance a cuatro y cinco caballos, lo que hace prever finales reñidos como los del domingo pasado.

Como conocemos al dedillo la caballada que allá actúa y sabemos los puntos que calzan, hemos de indicar candidatos que figurarán honrosamente, recomendándoselos a nuestros lectores.

La carrera más interesante será la de 2200 metros en la cual venderán cara su derrota Lanús, que termina de ganar y está en la cúspide de su estado; Príncipe de Gales que con 57 iklos tendrá que luchar denodadamente para triunfar; Horse Power armado en lance; Lope de Vega segundo de Lanús, lleno de contratiempos y cuatro caballos más, que por lo livianos pueden terciar con éxito.

1a. carrera—LASTPOOL
2a. „ —MUSCHINGA II
3a. „ —FOOTMAN
4a. „ —INCENDIO II
5a. „ —P. DE GALES
6a. „ —OBERDAN

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana.

Salen los trenes de Retiro a las 8.03, el especial 8.20 con parada en Hipódromo y Belgrano.

Tranvías Lacroze a San Martín, por Corrientes.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera

Distancia 1200 metros

1 Paterío 56 kilos, Claverie P.
2 Lastpoll 56, Fernández C. L.
3 Imp 56, Aguilera J.
4 Tatita 56, X. X.
5 Filete 56, X. X.
6 Mochuelo 56, Sanz M.
7 Ascasubi 56, X. X.
8 Pepper 56, X. X.
9 Alcides 56, Castro C. A.
10 Máquina 54, Pintado S.
11 Gallineta 54, X. X.
12 Conrado 53, Ibarra P.
13 Valdburita 50, Corts J.

Segunda carrera

Distancia 1300 metros

1 Pío Pío 56 kilos, X. X.
2 Madison 56, Cabrera E.
3 Puraparada 54, Morales G.
4 Muschinga II 54, X. X.
5 Triana 54, X. X.
6 Aurora Boreal 54, Pintado S.
7 Juvel 54, X. X.
8 Tanquito 53, Romero F.
9 Zumbón 53, X. X.
10 La Pola 51, Arlandini J.
11 Nelita 48, X. X.
12 Marjolaine 48, Oubiña A.
13 Malcriada 48, Sánchez R.
14 Catata 48, X. X.
15 Petty Blancho 48, X. X.

Tercera carrera

Distancia 1200 metros

1 Marpessa 58 kilos, Olmos N.
2 Colibrí 55, X. X.
3 Vogler's Chief 47, X. X.
4 Footman 47, Ibarra P.
5 Ñandubay 46, Aguilera J.
6 Sea Over 46, Pérez J.
7 Invasor II 45, Arlandini J.
8 Gral. Alvear 45, Pintado S.
9 Chusca 45, Solís S.
10 Caña de Ambar 41, X. X.

Cuarta carrera

Distancia 1400 metros

1 Lamento 58 kilos, Pacín J.
2 Prince Murat 58, X. X.
3 Miñón 56, Pena J. M.
4 Guernessey 56, Ibarra P.
5 Incendio II 55, Aguilera J.
6 Ascasubi 55, X. X.
7 Espartilla 54, Pintado S.
8 Pampeana II 54, Sanz M.
9 Pío Pío 53, X. X.
10 Horse Power 53, Saavedra C.
11 Mazurka 51, Vázquez R.
12 Juaneca 51, Pérez J.
13 Mardita Sea 51, Fernández C. L.
14 Santa Felicia 51, X. X.
15 Humber 51, Solís S.
16 Jaranilla 48, Arlandini J.

Quinta carrera

Distancia 2200 metros

1 P. de Gales 57 kilos, Ibarra P.
2 Lope de Vega 54, Olmos N.
3 Lanús 53, Avila J.
4 San Luis 50, Sánchez R.
5 Chimanta 48, Arlandini J.
6 Don Pablo II 45, Solís S.
7 Horse Power 43, Pérez J.

Sexta carrera

Distancia 1600 metros

1 Sueño de Oro 58 kilos, Oubiña A.
2 Tanguero 58, Ibarra F.
3 Monseñor II 56, Dellagiovanna R.
4 La Cigarrona 54, no corre.
5 Astillera 47, X. X.
6 Los Angeles 51, X. X.
7 Nelita 44, X. X.
8 Capri 51, Cabrera N.
9 Tableau 51, Pérez J.
10 Dombón II 49, X. X.
11 Oberdané 49, Claverie P.
12 La Búlgara 47, X. X.
13 Kettle 44, Avila J.

REMATES

EUDORO PARODI

JUDICIAL

Con retasa y a plazo. 8 lotes de terreno en el paraje más alto de Belgrano rodeado de tranvías, algunos sobre calles adoquinadas y otros próximos a ellas, terrenos ideales por sus dimensiones. Por orden del señor juez doctor César A. Campos, secretario doctor Padilla, en el expediente caratulado Bordoy don Marcelino (hijo) contra Isleño don Agustín, por cobro de crédito hipotecario.

3 lotes de terreso en la calle Vidal entre Quesada y Congreso, de 370.735 milímetros uno, otro de 370.821 milímetros, los tres lotes con la base de pesos 12 el metro cuadrado. Un lote en la calle Moldes esquina Huanacache, de 214.016 milímetros, con la base de $ 14 el metro cuadrado. Un lote al lado del anterior con frente a la calle Moldes de 151.292 milímetros, con la base de $ 12 el metro cuadrado. Un lote en la Bebedero esquina Conesa de 173.020 milímetros con la base de $ 12 el metro cuadrado. Un loto al lado del anterior con frente a la calle Conesa de 149.099 milímetros con base de $ 10.50 el m|c. Un lote en la calle Conesa entre Bebedero y Nahuel Huapí de 300 metros con la base de $ 10.50 el metro cuadrado.

Las condiciones de venta son: una cuarta parte del precio al contado, cuarta parte a seis meses de plazo, cuarta parte a 12 meses, y cuarta parte a los 18 meses de plazo, con pagarés hipotecarios al 7o|o de interés.

Remataré con base retasada el domingo 1o. de febrero, a las 3 p. m. sobre los mismos lotes. Las escrituras serán extendidas ante el escribano señor Agustín Sarrias Benitez. Seña, 8 o|o; comisión, 3 o|o. Por mayores informes a mi escritorio, 25 de Mayo 130.

v. 1|2|920.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ROMEO CIRIACO BARRILE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires diciembre 23 de 1919.—Ricardo Bollini, secretario. v4-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE DESSAGLINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 19 de 1919.—Carlos Guiraldes, secretario. v5-2-1920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO NIRO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL REZZONICO y ROSA BOTTA DE REZZONICO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por antó su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 23 de 1919.—M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN JACOBO GOMEZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 17 de 1919.—José C. Miguens, secretario. v1-2 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA DE LAS NIEVES NOGUERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1919.—José A. Quirno Costa, secretario. v31-1-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 30 de 1919.— José A. Quirno Costa, secretario. v31-1-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 31 de 1919.— Juan José Coronado, secretario. v31-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 26 de 1919.—Ricardo Bollini, secretario. v31-1-1920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña PETRONA BERASALUCE DE NAVARRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale.—Buenos Aires, diciembre 29 de 1919.—José Cúneo, secretario. v12-2-920.

Football y otros deportes

¿ARGENTINOS DE QUILMES A PRIMERA?

¿QUE SE PRETENDE?

Viene desde hace tiempo circulando en nuestros centros deportivos la versión de que Argentinos de Quilmes habia de ser ascendido a primera división, no sabemos en mérito a qué razones, pero entendemos que en atención a que contando Quilmes con la primera división que le ha conferido la Asociación de Amateurs, Argentinos quedará colocado en evidentes condiciones de inferioridad, pronto a luchar deportivamente con su viejo rival.

Francamente no estamos de acuerdo con las gestiones que vienen haciéndose en tal sentido, pues por más justas que puedan resultar las aspiraciones de los dirigentes y asociados del club que pretende su incorporación al circulo privilegiado, bueno es tener en cuenta que numerosas instituciones similares hállanse en igualdad de condiciones y que es punto poco menos que imposible solicitar un pedido colectivo de tal naturaleza.

Con ello, habria evidentemente de desnaturalizarse virtualmente las finalidades del circulo privilegiado.

Y tales pretensiones son tanto o más ridiculas, por cuanto a estar a nuestros informes, gana terreno de plantear en la próxima asamblea, la cuestión de si quedó o no pudo el Consejo Superior, conceder primeras a los que ocuparan los segundos puestos en la asamblea y mucho nos tememos en atención a la soberanía misma de la sección, que las cosas vayan a quedar tal cual están hoy.

Lo repetimos, Argentino de Quilmes debe a nuestro juicio continuar donde está, por cuanto si se sigue en la funesta corriente de regular primeras a la marchanta, por el simple hecho de favorecer a los amigos y allegados, preferible será abolir en absoluto la lucha por el ascenso, por cuanto más le valdria a los clubs contar con amigotes influyentes y con algunos pesos, que poseer cuadros y condiciones para ganar en los fields.

Quedamos entre tanto a la expectativa.

UN RETIRO

Colonello, el representante del club Huracán en el seno del consejo superior ha manifestado a quienes quieren oirle que está firmemente dispuesto a alejarse del football activo.

En tal sentido no solo ha renunciado a que se le reeligiera presidente del Club Huracán, sino que también se niega a formar parte de la terna que dicho club debe enviar para la composición del futuro consejo superior.

Se trata como se ve, de algo así como un propósito irrevocable, que seguramente habrá de significarle al Club Huracán una pérdida lamentable bajo todo concepto.

Unión mendocina de foot-ball

Nuevas autoridades

Hace unos días se llevó a cabo la asamblea general anual de la Liga Mendocina de Football, que dirige el deporte en aquella provincia.

Aprobada la memoria y rendición de cuentas del consejo anterior, se procedió a designar el que ha de regir los destinos de la institución desde el 1.o de febrero hasta el 31 de enero de 1921, recayendo la elección en los siguientes señores:

Presidente, Pedro Elorza; delegados consejeros, Adolfo Luz e Hilario Velazco (Nacional); Miguel Lauretti y Pedro Sust (Independiente); Máximo Sartori y un socio del club Industrias (Correos y Telégrafos Industrias); José Salguero y Belindo Quiroga (Pacífico); Frank Whynne y José Martinez (Palmira); Juan B. Dall'Orto y Patricio Sguazzisi (Gimnasia y Esgrima); Hipólito Yofre y M. Molina (Sportivo Maipú); José Lagos (Tracción y Talleres); Victor Davia (Racing); Gumersindo Pereyra (La Vanguardia); Angel Mendoza (Fray Luis Beltrán); Victor Corbero (Telegrafistas y Empleados Postales); Mario Calfa (Regimiento 6o. de infantería); Benito N. Velázquez (Juventud Villanueva); Carlos Erchardt del Campo (Huracán).

LAS ASAMBLEAS

Estamos en plena época asambleista. A las muchas asambleas de que hemos dejado constancia en los últimos días, debemos añadir hoy las siguientes:

Club Atlético Sp. Barracas

Para el día siete del próximo mes de febrero han sido citados los componentes de este club a una nueva asamblea general, a fin de considerar asuntos de importancia.

Se dice que uno de los puntos principales de la orden del día, será constituido por la proposición de reingreso a la Asociación Argentina de Football.

Club Atlético de San Martín

Mañana a las 9 a. m. los socios de este club se reunirán en asamblea general, en su campo de deportes, para tratar la memoria y balance del último ejercicio y renovar la comisión directiva.

Club Atlético Excursionista

Mañana 1.o de febrero, a las 9 a. m., se realizará en el campo de deportes Pampa 1400, la asamblea general ordinaria para tratar la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación de la memoria del ejercicio 1919; renovación de la comisión directiva; nombramiento de la comisión revisora de cuentas; nombramiento de delegados ante la Asociación Argentina de Football; nombramiento de 3 socios para firmar y aprobar el acta de la asamblea; asuntos varios.

Club Atlético "El Aeroplano"

Mañana, a las 8.30 a. m., celebrará su asamblea anual extraordinaria en su secretaría C. Real 2402, V. Alsina, para tratar la siguiente orden del día: Memoria y balance correspondiente a 1919, elección de comisión directiva para el período 1920 y designación de delegados para la formación de las diferentes divisiones que intervendrán en la próxima temporada de la Asociación Argentina de Football.

Ruégase asistencia a sus afiliados.

C. A. General Belgrano

Están citados los socios de este club para la asamblea general a efectuarse hoy en su field a la 1 p. m

Orden del día: Lectura del acta anterior; balance del ejercicio 1911; renovación de la C. D.; asuntos varios.

Se ruega a los asociados hagan acto de presencia a la hora indicada.

LAS ASAMBLEAS PARCIALES

SU PROXIMA REALIZACION

El Consejo Superior en una de las facultades que le confieren los estatutos ha citado para el 9 y para el 10 de febrero próximo a los delegados de los clubs de intermedia y segunda respectivamente, a fin de que de acuerdo con las terminantes prescripciones de la carta orgánica de la entidad madre de nuestro football procedan a su vez a designar del seno de dichas asambleas parciales los representantes al divisional y los delegados a la asamblea anual y a todas las que puedan verificarse durante el transcurso de la temporada próxima a iniciarse.

Las asambleas parciales han perdido ya el interés que lograran despertar en épocas no lejanas cuando el equilibrio de fuerzas y la presión que ejercieran los antiguos dirigentes, dejaban supeditado siempre a los resultados de las parciales, el éxito en la jornada decisiva.

Sin embargo, nos consta positivamente que viene trabajándose en silencio, pero con gran actividad, por un pequeño núcleo, disgustado con el consejero Dos Reis, de quien piden poco menos que la cabeza, sin darse cuenta que malgré los errores que pueda haber tenido, es él precisamente el que de mayores simpatías goza en las divisiones inferiores.

Creemos que los que tal hacen, pierden estérilmente el tiempo. Los hechos no tardarán en darnos toda la razón de su parte y mucho nos felicitaremos de que una vez por todas se deschaven quienes entienden que las divisiones inferiores son las que cualquiera, con un poco de posse puede llevarlas tras si como mansos borregos al sacrificio.

Y lo que dejamos dicho, es para todos sin excepción, puesto que como siempre los delegados de clubs de divisiones inferiores, tienen por sí solos, el suficiente criterio para elegir sus representantes, sin importarles un comino de los pases impresionantes y de todo cuanto sin razón, pueda decirse.

Nuevo Concurso de CRITICA

100 pesos de premio al ganador

Vistas las versiones contradictorias que circulan en nuestros círculos deportivos con respecto a la futura composición del consejo superior de la Asociación Argentina de Football, CRITICA ha resuelto abrir un concurso bajo las siguientes bases:

Hasta cinco días antes de la fecha que en su oportunidad se fije, para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina de Football, se recibirán en las oficinas de nuestra administración los cupones que van al pie y que deben ser llenados con letra legible y enviados bajo sobre cerrado en el que habrá de especificarse claramente la leyenda "Concurso de Football".

Los sobres que se nos remitan en la forma que dejamos consignada, habrán de ser guardados debidamente en paquetes lacrados en fecha y hora que oportunamente se indicará, a fin de que puedan constatar la operación cuantos deseen hacerlo, y renovado el consejo superior, también en presencia de los interesados, habrá de procederse a la apertura de los sobres recibidos, entregándose un premio de cien pesos a la persona que subscriba el cupón que lleve los nombres de los que resulten electos.

En caso de empate el premio habrá de discernirse por sorteo o como lo estipulen los que logren empatar.

He aquí ahora el respectivo

CUPON

Opino que la próxima asamblea de la A. A. de Football proclamará el siguiente consejo superior:

Presidente

....

Titulares	Suplentes
1	1 ....
2	2 ....
3	3 ....
4	4 ....
5	5 ....
6	6 ....
7	7 ....
8	8 ....
9	9 ....
10	10 ....

Nombre del concursante ....

....

Domicilio ....